

## Prova

Cinema 1: Stephen King



\* Prova aplicada no dia 14/11/2024, pelo site [www.olimpiadadeliteratura.com](http://www.olimpiadadeliteratura.com).

### INSTRUÇÕES INICIAIS

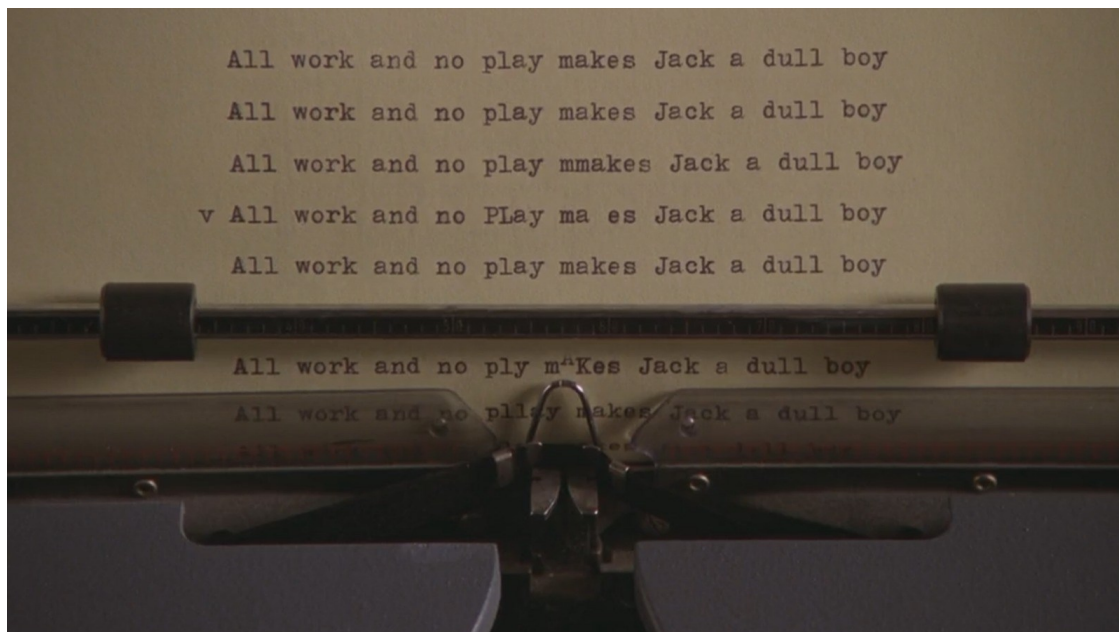
**Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:**

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazeralterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e os filmes indicados para esta competição.

Boa Prova!

Identifique a qual filme pertence cada imagem:

---



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo





(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+19)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+20)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+20)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo



(+20)

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo

---

**As imagens a seguir foram todas retiradas dos filmes da competição. Para cada caso, descubra a resposta a partir da imagem:**

---



(+22) O que tem dentro da maleta?

- Uma arma.
- O manuscrito de um livro.
- Um machado.
- Bastante dinheiro.
- A maleta está vazia.



(+22) O que a moça fará?

- Esfaqueará um homem.
- Cometerá suicídio.
- Jogará a faca no chão.
- Cortará o bolo.
- Não fará nada, pois ela é apenas uma imaginação.



(+22) Onde está este homem?

- Numa escola.
- Num hotel.
- Num escritório.
- Numa farmácia.
- Na sala administrativa de um presídio.





(+22) O que está acontecendo?

- Um homem está dando um choque em outro.
  - Um homem está ameaçando matar seu próprio pai.
  - Um homem está sendo esfaqueado.
  - Um homem acabou de morrer.
  - Um homem está dando um susto em outro, mas de brincadeira.
-



(+22) Para onde eles estão indo?

- Para a cidade grande.
  - Para o local onde está um cadáver.
  - Para uma cocheira.
  - Para uma caverna.
  - Na verdade, eles estão andando sem rumo definido.
-



(+22) O que está acontecendo?

- O homem está desesperado e arrependido por ter matado as crianças.
- O homem está sofrendo profundamente por não ter conseguido salvar as crianças.
- O homem está desesperado por ter matado as crianças por acidente.
- O homem está gritando e gargalhando após ter assassinado as duas crianças.
- O homem está desesperado porque foi pego em flagrante pela polícia.



(+22) Logo depois, o que acontecerá ao homem que está segurando a faca?

- Ele será preso.
- Ele será ele mesmo esfaqueado.
- Ele será liberto da prisão.
- Ele apanhará até quase morrer.
- Ele cometerá suicídio.



(+22) Qual é o nome da mulher na tela?

- Martha.
  - Sissy.
  - Gilda.
  - Hilary.
  - Mary.
-



(+22) O que este homem fez?

- Matou sua própria família.
- Usou muitas drogas.
- Acabou de pedir demissão.
- Matou o seu chefe.
- Roubou um banco.



(+22) **O que este homem está sentindo?**

- Alívio, por ter sido salvo.
- Desolação, por ter descoberto que foi em vão algo que ele tinha julgado necessário fazer.
- Tristeza, por ter matado seu próprio filho, mas reconhecendo que foi o certo a se fazer.
- Medo, pelas coisas aterrorizantes que o ameaçam.
- Raiva, por ter sido agredido por alguém que ele amava muito.

---

**Identifique a qual filme cada frase pertence:**

---

(+12) **“Nem todo mundo é ruim, mamãe. Nem tudo é pecado!”**

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo

(+12) "Isso não é real o suficiente para você? Eu não sou real o suficiente para você?"

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
- 

(+12) "Oi, Lloyd. Um pouco devagar esta noite, não acha?"

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
-



(+12) **"Eu acredito em duas coisas: disciplina e a Bíblia. Aqui, você receberá as duas."**

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
- 

(+12) **"Nós só tínhamos ficado fora por dois dias, mas, de alguma forma, a cidade parecia diferente, menor."**

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
-

(+12) **“No dia do meu julgamento, quando eu estiver diante de Deus, e Ele me perguntar por que eu matei um dos Seus verdadeiros milagres, o que vou dizer? Que era o meu trabalho? O meu trabalho?”**

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
- 

(+12) **“Deus veio até mim ontem à noite e me disse qual é o seu propósito de estar aqui. Eu vou te ajudar a escrever um novo livro.”**

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
-

(+12) “EU NÃO GANHEI NENHUM DINHEIRO PARA VOCÊ! Eu perdi dinheiro para você! Eu perdi quarenta e três milhões de dólares, e fiz isso de propósito! Eu fiz isso de propósito!”

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
- 

**A seguir, apresentamos algumas descrições. Para cada caso, assinale o filme que se encaixa na respectiva descrição.**

---

(+20) **A maior parte da história se passa em um presídio.**

- It: A Coisa.
  - Um Sonho de Liberdade.
  - Carrie, a Estranha.
  - Fenda no Tempo.
  - Louca Obsessão.
- 

(+20) **Um dos personagens principais tem um irmão morto e isso é importante para a trama.**

- Conta Comigo.
- À Espera de um Milagre.
- Louca Obsessão.
- Um Sonho de Liberdade.
- O Nevoeiro.

(+20) **Não são apresentados eventos sobrenaturais.**

- Carrie, a Estranha.
  - À Espera de um Milagre.
  - O Iluminado.
  - O Nevoeiro.
  - Louca Obsessão.
- 

(+20) **Não há cena de assassinato.**

- Um Sonho de Liberdade.
  - Conta Comigo.
  - À Espera de um Milagre.
  - Louca Obsessão.
  - O Iluminado.
- 

(+20) **A história principal é na verdade um *flashback*. Assim, no início o filme mostra o protagonista quando ele está bem mais velho e então apresenta os acontecimentos principais como uma lembrança sua.**

- O Nevoeiro.
  - Um Sonho de Liberdade.
  - Conta Comigo.
  - Fenda no Tempo
  - Carrie, a Estranha.
-

O título original do filme *Fenda no Tempo* é *The Langoliers*, cuja tradução para o português é quase impossível. Além do muitíssimo estranho aportuguesamento de “Langoliers” — algo como “Os Langoleiros” ou, pior ainda, “Os Langolhões” —, quem tentasse fazer a tradução se veria em uma grande enrascada: a palavra não existia na língua inglesa antes de Stephen King escrever seu livro. Algumas pessoas dizem que é impossível encontrar algum sentido nela: é só algo que soa sinistro e estranho. Outros dizem que ela seria formada pela junção de algumas outras palavras. Indo na direção desse segundo modo de pensar, suponhamos que “Langolier” tenha origem nas seguintes três palavras do inglês:

- “languish”: “definhar, debilitar-se”, ou seja, “tornar-se fraco, perder a força ou o vigor”.
- “mangle”: “mutilar”, ou seja, “destruir cortando, rasgando ou esmagando”.
- “linger”: “demorar, arrastar-se”, ou seja, “permanecer por mais tempo que o esperado”

Para cada caso, marque com qual palavra ele se relaciona principalmente:

---

(+09) Aquilo que, segundo o pai de Craig Toomey, seu filho nunca deveria fazer e merecia ser punido severamente se isso ocorresse.

- “languish”.
  - “mangle”.
  - “linger”.
- 

(+09) Aquilo que aconteceu a Tommy no final.

- “languish”.
  - “mangle”.
  - “linger”.
- 

(+09) Aquilo que aconteceu com o aeroporto após o avião dos personagens decolar.

- “languish”.
  - “mangle”.
  - “linger”.
-

(+09) **Aquilo que aconteceu com o sabor da comida no aeroporto.**

- “languish”.
  - “mangle”.
  - “linger”.
- 

(+09) **O que os “Langolhões” fazem a quem eles pegam.**

- “languish”.
  - “mangle”.
  - “linger”.
- 

(+32) **O que pode ser afirmado sobre a tradução do título para o português?**

- A tradução revela um *spoiler* sobre algo que só será revelado aproximadamente na metade do filme.
  - A tradução fornece uma explicação para o mistério que se estende até a metade do filme, mas que contradiz o que realmente acontece.
  - A tradução completa a explicação do mistério do filme; sem ela, não entenderíamos totalmente o que ocorreu.
  - A tradução adapta apropriadamente o título original do filme.
  - A tradução revela o grande sucesso que o filme alcançou quando foi lançado, na década de 1990.
-

**Leia a seguir um trecho do livro *Carrie*:**

“Mais pingos de sangue. Carrie continuava a piscar, olhando em volta para as colegas em lento aturdimiento.

— Você está sangrando! — berrou Sue de repente furiosa. — Você está sangrando, sua gorda balofa, idiota!

Carrie olhou para suas pernas.

Soltou um grito.

Sua voz soou alta no úmido vestiário.

Súbito um *Modess* lhe foi acertado no peito e caiu no chão — plop! Uma flor rubra manchou o algodão absorvente e se espalhou.

A gargalhada revoltante, insolente, horrorizada, pareceu crescer para desabrochar em algo áspero e torpe, e as meninas começaram a bombardeá-la com *Modess* e toalhas higiênicas, que algumas tiravam de suas bolsas, ou do porta-toalha-higiênica quebrado, na parede. Voavam como neve e a cantilena era:

— Tam-pa, tam-pa, tam-pa!

Sue jogava também, fazendo coro

[...]

Depois de a campainha ter tocado e de todas as colegas terem ido para o segundo tempo de aula (diversas entre elas tinham saído sorrateiramente pela porta dos fundos antes que Miss Desjardin começasse a anotar nomes), a professora empregou a tática padrão para histerismo: aplicou-lhe um violento tapa no rosto. Ela dificilmente teria admitido o prazer que este ato lhe deu, e certamente teria negado considerar Carrie um gordo e lamuriento saco de banha.

Carrie olhou para ela com expressão idiota, o rosto ainda contorcido, os músculos trabalhando.”

**(+45) Em qual dos aspectos abaixo a adaptação cinematográfica de *Carrie* mais se distingue do livro (considerado a partir apenas da citação acima)?**

- A consciência de Carrie sobre o que estava acontecendo com o seu corpo.
- A reação das colegas de classe.
- Os objetos que as colegas atiram em Carrie.
- A aparência física de Carrie.
- A forma como a professora de educação física, Miss Desjardin, tenta ajudar Carrie a recuperar o controle.

**Leia agora um trecho do livro *It*:**

“O ombro de George bateu no cimento do meio-fio, e Dave Gardener, que ficou em casa em vez de ir trabalhar no *The Showboat* naquele dia por causa da enchente, viu apenas um garotinho de capa de chuva amarela, um garotinho que gritava e se contorcia na vala com água lamacenta passando sobre o rosto que fazia os gritos parecerem borbulhar.

— Tudo aqui embaixo flutua — sussurrou a voz podre que ria, e de repente houve um som de rasgo e uma onda flamejante de dor, e George Denbrough se foi.

Dave Gardener foi o primeiro a chegar, e apesar de só ter chegado 45 segundos depois do primeiro grito, George Denbrough já estava morto. Gardener o segurou pelas costas da capa de chuva, puxou-o para a rua... e começou a gritar quando o corpo de George foi virado em suas mãos. O lado esquerdo da capa de George estava vermelho-vivo. Sangue fluía para o bueiro pelo buraco esfarrapado onde ficava o braço esquerdo. Um pedaço de osso, horrivelmente branco, aparecia no tecido rasgado.

Os olhos do garoto estavam direcionados para o céu branco, e quando Dave cambaleou para trás, na direção dos outros que já corriam em desespero pela rua, começaram a se encher de chuva.”

**Marque verdadeiro ou falso.**

---

(+11) **Diferentemente do filme, no livro quem vê a desgraça de George é um homem.**

- Verdadeiro.
- Falso.

---

(+11) **As roupas que George está usando no filme são totalmente diferentes das que ele está usando no livro.**

- Verdadeiro.
- Falso.

---

(+11) **No filme não há a cena de George contorcendo-se e gritando em meio a água lamacenta.**

- Verdadeiro.
- Falso.



(+11) Tomando como referência o dilaceramento do braço, no livro George morre antes do que no filme.

- Verdadeiro.
- Falso.
- 

(+11) O filme é muito mais gráfico na violência dessa cena do que o livro.

- Verdadeiro.
- Falso.
- 

(+11) Baseado nessa cena, pode-se dizer que no filme a família de George teve mais certeza em relação ao seu destino.

- Verdadeiro.
- Falso.
-

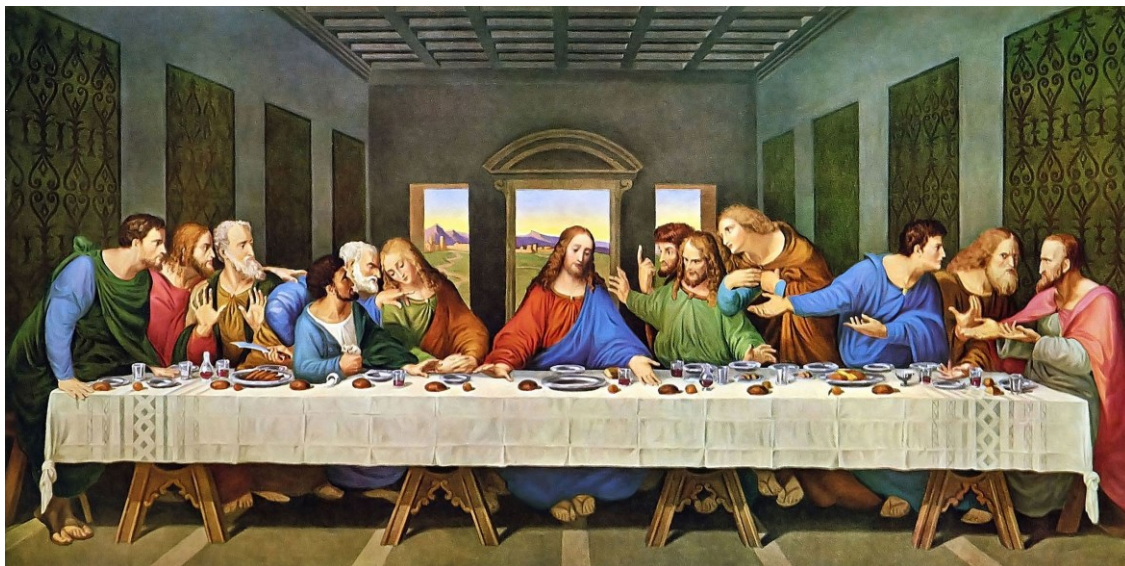
(+30) A Pintura abaixo é uma das mais famosas do pintor italiano Amedeo Modigliani, conhecido por seus retratos femininos.



Como provavelmente reagiria diante dessa pintura um dos personagens principais de certo filme, sabendo que neste filme aparece uma imagem muito parecida com esta?

- Ele se sentiria inspirado.
- Ele sentiria muito medo.
- Ele se sentiria triste.
- Ele ficaria com muita raiva.
- Ele ficaria indiferente.

(+30) Onde seria mais provável encontrar uma imagem como esta?



- Na casa de Carrie.
- Nos salões do hotel em "O Iluminado".
- Nas paredes de uma das celas de "À Espera de um Milagre".
- No supermercado em "O Nevoeiro".
- No aeroporto em "Fenda no Tempo".

(+30) Em qual dos filmes encontramos o personagem mais tecnicamente capacitado para reproduzir a pintura acima?

- It: A Coisa
- O Iluminado
- Um Sonho de Liberdade
- Conta Comigo
- Carrie, a Estranha
- À Espera de um Milagre
- O Nevoeiro
- Louca Obsessão
- Fenda no Tempo

**A partir das dicas, descubra de qual filme é o personagem.**

---

(+15) Sou conhecido por meu comportamento arrogante e cruel.

Não me importo em causar sofrimento.

Tenho uma conexão familiar importante. Eu odeio ratos.

Causei algo que depois foi difícil olhar e cheirar.

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
-

(+15) Sou um jovem soldado do exército.

Estava na cidade para trabalhar em um projeto secreto.

Sinto-me culpado por uma enorme catástrofe.

Tento me explicar aos outros, mas sou tratado com desconfiança.

Acabo sofrendo uma morte trágica e violenta.

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
- 

(+15) Sou xerife em uma pequena cidade, conhecido por minha calma e observação. Faço visitas a uma casa durante uma investigação.

Minha intuição me leva a fazer descobertas importantes sobre o caso.

Por causa de um barulho, retorno a um lugar, acho alguém e encontro minha morte.

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
-

(+15) Sou o dono de um ferro-velho.

Tenho uma reputação de ser rude e intimidador.

Sou conhecido por meu cachorro de guarda.

Insulto um menino, falando mal de seu pai.

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
- 

(+15) Uso a religião e a moralidade para justificar minhas ações, mas sou corrupto.

Aproveito o talento financeiro de alguém.

Recuso-me a aceitar qualquer ameaça ao meu poder, lidando de forma cruel com quem tenta me confrontar.

Minha corrupção acaba sendo revelada de forma inesperada.

- It: A Coisa
  - O Iluminado
  - Um Sonho de Liberdade
  - Conta Comigo
  - Carrie, a Estranha
  - À Espera de um Milagre
  - O Nevoeiro
  - Louca Obsessão
  - Fenda no Tempo
-