

Prova

Mirim 8: Peter Pan



* Prova aplicada no dia 12/11/2024, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
- 4 - Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *Peter Pan*.

Boa Prova!

(+25) Como Peter Pan chegou ao quarto de Wendy e seus irmãos?

- Ele voou pela janela.
 - Ele usou uma escada.
 - Ele bateu na porta.
 - Ele se escondeu no armário.
 - Ele desceu pela chaminé.
-

(+25) Como Wendy e seus irmãos voaram para a Terra do Nunca?

- Com a ajuda de um balão.
 - Usando pó de fada.
 - Com asas de pássaro.
 - Através de um portal mágico.
 - Nadando em um rio.
-

(+25) Quem é o principal inimigo de Peter Pan?

- O Capitão Gancho.
 - O Senhor Smeagol.
 - O crocodilo.
 - O tigre.
 - O pirata Bill.
-

(+25) Qual é o desejo de Peter Pan em relação ao próprio crescimento?

- Ele quer crescer rápido para ser muito forte.
 - Ele quer ficar criança para sempre.
 - Ele deseja ser adulto para mandar nos outros.
 - Ele quer envelhecer com Wendy.
 - Ele quer ficar mais jovem.
-

(+25) Quando Peter Pan visitou a casa de Wendy, como ela o ajudou?

- Ela preparou um prato delicioso para ele.
 - Ela ensinou seus irmãos a voar.
 - Ela encorajou Peter Pan a lutar contra o Capitão Gancho.
 - Ela costurou sua sombra, que estava solta.
 - Ela fez para ele um mapa da Terra do Nunca.
-

(+25) Os pais de Wendy contrataram uma babá para cuidar dela e de seus irmãos. Se um desconhecido visse a babá, o que mais provavelmente ele esperaria que ela fizesse?

- Discutir com seus patrões.
 - Implicar com comerciantes de frutas.
 - Corrigir a gramática das crianças.
 - Cavar o chão e enterrar um osso.
 - Ler boas histórias para as crianças.
-

(+25) Como Peter estava tentando colar sua sombra?

- Com cola.
 - Costurando.
 - Com um encantamento.
 - Com sabonete.
 - Na completa escuridão.
-

(+25) Segundo Peter, quando uma fada morre?

- Quando dão veneno para ela.
 - Quando alguém corta suas asas.
 - Quando uma criança deixa de acreditar em fadas.
 - Quando uma criança faz uma boa ação.
 - Quando o Capitão Gancho a mata.
-

(+25) Qual das ações a seguir seria mais difícil para Sininho realizar?

- Andar vagorosamente.
 - Voar muito rápido.
 - Uma maldade.
 - Um ato de generosidade.
 - Fornecer um pó mágico.
-

(+25) Como as portas para o esconderijo de Peter Pan foram parar no lugar onde estavam?

- Foram carregadas por Peter.
 - Foram instaladas pelos Meninos.
 - Caíram do céu já prontas.
 - Foram criadas pela mágica de Sininho.
 - Cresceram onde estavam.
-

(+25) Por que Firula atirou uma flecha em Wendy?

- Ela o havia provocado.
 - Ele queria agradar ao Capitão Gancho.
 - Por causa de Sininho.
 - Ele estava com ciúmes.
 - Ele não enxergava direito.
-

(+30) O que Wendy fazia quando brincava de ser mãe dos garotos?

I - Trabalhava de verdade para manter o bem-estar deles: limpava e organizava a casa, costurava e cozinhava.

II - Certificava-se de que eles fossem para a cama na hora certa.

III - Cuidava do futuro dos meninos: matrículas em escolas, compra de roupas e coisas do tipo.

IV - Às vezes fingia que ela era a filha e eles eram os pais.

V - Dava-lhes remédio.

VI – Treinava-os para suas lutas contra os piratas do Capitão Gancho.

Quais dos itens acima estão corretos?

- I, II, III e V, somente.
- I, II e V, somente.

- II, IV, V e VI, somente.
- III, VI, somente.
- Todas os itens.

(+30) Considerando o que aconteceu com João durante sua estadia no mundo de Peter Pan e o destino dos Meninos Perdidos ao final do livro, o que podemos concluir sobre o mundo real e a Terra do Nunca?

- Que quando alguém está em um desses lugares sente muita falta do outro.
- Que quando alguém está em um desses lugares tende a se esquecer do outro.**
- Que esses dois lugares são na verdade o mesmo, e que tudo que fazemos em um está sendo feito no outro também.
- Que a Terra do Nunca é um lugar de fantasia que todas as crianças visitam um dia.
- Que a Terra do Nunca não existe nem nunca existiu.

No teatro, chama-se **“quarta parede”** a barreira imaginária que separa, de um lado, o mundo fictício e, do outro, a realidade dos espectadores – ou seja, que separa os atores do público. Os atores agem como se não estivessem sendo assistidos, como se o público não existisse.

A **quebra** da quarta parede refere-se ao momento em que um personagem fala diretamente ao público ou lembra a ele que aquilo é apenas uma peça de teatro.

Em literatura, o termo é usado quando um personagem ou narrador se dirige ao leitor, rompendo a ilusão de que a história existe por si mesma. Essa técnica também acontece quando o narrador ou personagem fala sobre a história ou como ela é contada, fazendo o leitor perceber que aquilo é uma ficção.

Dos trechos a seguir, marque aqueles em que há a quebra da quarta parede. Em todos eles, é o narrador quem está falando.

(+20) “Será que eles vão chegar ao quarto das crianças a tempo? Se chegarem vai ser muito bom para eles, e nós todos vamos dar um suspiro de alívio, mas não vai ter história. Por outro lado, se eles não chegarem a tempo, eu prometo solenemente que vai dar tudo certo no fim.”

- Há quebra da quarta parede.**
- Não há quebra da quarta parede.

(+20) “Duas pequenas figuras estavam batendo contra a pedra. A menina estava desmaiada, e o menino a segurava. Com suas últimas forças, Peter puxou-a para cima da pedra e se deitou ao lado dela. Ele também perdeu a consciência, mas, antes de desmaiar, viu que a água estava subindo. Ele sabia que logo se afogariam, porém não conseguiu fazer mais nada.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

(+20) “Que bom seria se Firula pudesse nos ouvir, mas nós na verdade não estamos na ilha, e ele passa, mordendo os nós dos dedos.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

(+20) “Qual dessas aventuras a gente vai escolher? O melhor jeito é tirar cara ou coroa.

Já tirei, e a aventura da lagoa ganhou. Isso quase me faz desejar que a aventura da ravina, do bolo ou de Sininho houvesse ganhado. É claro que eu poderia jogar a moeda de novo e fazer melhor de três; mas acho que é mais justo ficar com a da lagoa mesmo.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

(+20) “Quanto a Peter, ele viu Wendy mais uma vez antes de sair voando. Não foi exatamente até a janela, masroçou nela quando estava passando, para que Wendy, se quisesse, a abrisse e o chamasse.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

– Qual é o seu nome? – perguntou Peter.

– Wendy Moira Ângela Darling – respondeu Wendy, com alguma satisfação. – E o seu?

– Peter Pan.

Wendy já tinha certeza de que aquele só podia ser Peter, mas mesmo assim achou o nome

comparativamente pequeno.

– Só isso?

– Só – respondeu Peter, um pouco irritado.

Pela primeira vez, achou que fosse um nome meio pequeno, mesmo.

– Desculpe – disse Wendy Moira Ângela.

– Não tem problema – soluçou Peter.

Ela perguntou onde ele morava.

– Segunda à direita – disse Peter –, e depois direto até amanhã de manhã.

– Que endereço engraçado!

Peter ficou chateado. Pela primeira vez, achou que talvez fosse um endereço engraçado, mesmo.

– Não é, não – disse ele.

– O que eu quis dizer foi o seguinte: é assim que eles escrevem nas cartas? – disse Wendy num tom bastante simpático, lembrando que era a anfitriã.

Peter não gostou de ela ter mencionado cartas.

– Não recebo nenhuma carta – disse ele com desprezo.

– Mas sua mãe recebe, não é?

– Não tenho mãe – disse Peter.

Ele não apenas não tinha mãe, como não tinha a menor vontade de ter uma. Achava que todo mundo dava uma importância exagerada para as mães. Wendy, no entanto, imediatamente achou que estava diante de uma tragédia.

– Ah, Peter, não é à toa que você estava chorando!”

Levando em conta o trecho acima, marque (V) verdadeiro ou (F) falso.

(+20) O modo como Peter vê as coisas muda por causa da Wendy.

V

F

(+20) Wendy quer mostrar a Peter que ela é superior a ele.

- V
- F
-

(+20) Ao contrário de Peter, Wendy considera que as mães são importantes.

- V
- F
-

(+20) Peter sempre se preocupou com seu nome pequeno, seu endereço engraçado e com o fato de não termãe.

- V
- F
-

(+20) Wendy quer escrever uma carta para Peter.

- V
- F
-

(+30) No trecho abaixo, Peter se contradiz. Ou seja, ele diz algo e depois afirma o contrário disso:

“– Eu não estava chorando por causa de mãe nenhuma! – disse Peter, indignado. – Estava chorando porque não consigo fazer minha sombra grudar de volta. Além do mais, eu não estava chorando.”

Sobre o que Peter estava se contradizendo?

- Sobre gostar de sua mãe.
- Sobre grudar sua sombra.
- Sobre estar chorando.
- Sobre estar indignado.

Sobre não conseguir fazer algo.

(+30) Em qual das frases a seguir há uma contradição (assim como a que ocorreu na fala de Peter)?

- “Embora todo mundo goste de mães, eu prefiro não ter uma. As mães só servem para nos amolar.”
- “Meninos não choram porque eles têm que ser fortes.”
- “O camelo é um animal diferente de todos os outros. Por mais que esteja ao sol, um camelo nunca produz uma sombra.”
- “Não há nada com que se preocupar, bruxas não existem: elas não podem fazer mal a você, desde que você não saia de casa à noite.”
- “Eu não gosto de histórias, porque elas falam sobre coisas que, na verdade, não existem.”
-

Marque (V) verdadeiro ou (F) falso.

(+15) Sininho foi capaz de executar um plano para causar a morte de Wendy.

- V
- F
-

(+15) O único segredo para poder voar é pensar em coisas leves e não ter medo.

- V
- F

(+15) A viagem de Wendy e seus irmãos à Terra do Nunca durou tanto que eles precisaram dormir e comer no caminho.

- V
- F
-

(+15) Peter conseguia imitar a voz do Capitão Gancho tão bem que qualquer um poderia se confundir ao ouvi-lo.

- V
- F
-

(+15) Um chapéu pode ser um ótimo ninho.

- V
- F
-

(+15) Peter tinha medo das sereias.

- V
- F
-

Sobre o Capitão Gancho, escolha a melhor opção.

(+10) Ele perdeu sua mão por causa:

- De Peter Pan.
- De um motim.
- De seu antigo capitão.

(+10) Sua mão foi:

- Jogada nas profundezas do mar.
 - Colocada de volta no lugar
 - Comida por um crocodilo.
-

(+10) Ele tem esse nome porque:

- Tem um gancho em lugar da mão.
 - Sempre carrega um gancho no bolso.
 - Gosta muito de pescar.
-

(+10) Ele tem pavor de:

- Um crocodilo.
 - Peter Pan.
 - Mães.
-

(+10) O que mais o perturba é o seguinte som:

- Bum! Bum!
 - Atchooo!
 - Tic-tac tic-tac.
-

(+10) Quanto a educação, ele:

- É um homem muito culto.
- Sabe ler um pouco e escrever seu nome.
- Não sabe ler ou escrever.

(+10) Os seus piratas:

- Obedecem-no porque ele os trata muito bem.
- Obedecem-no porque têm medo dele.
- Desprezam-no e o ignoram.

Sobre Peter Pan, escolha a melhor opção.

(+10) Sobre sua memória:

- Ele se esquecia até das coisas mais importantes.
- Ele só se esquecia das coisas sem importância.
- Ele nunca se esquecia de nada.

(+10) Para Peter, o mais importante era:

- A segurança de seus amigos.
- Os tesouros que ganhava nas aventuras.
- Ser o melhor de todos.

(+10) Sua principal vantagem em batalha era:

- Suas armas.
- Sua força.
- Sua agilidade.

(+10) Seus dentes eram:

- De leite, como de uma criança.
- Grandes e fortes, como de um lobo.

Negros como pedras.

(+10) Ele gostava de fazer o seguinte som:

- Buuuuuu.
 - Au au au.
 - Cocoricó.
-

(+10) Sobre sua relação com o Capitão Gancho:

- Pensa nele o tempo todo.
 - Derrotou-o e se esqueceu dele.
 - Nunca soube de sua existência.
-

(+10) Quanto ao comando:

- Peter não gostava de mandar.
 - Peter às vezes gostava de mandar.
 - Peter queria sempre mandar.
-

Classifique os personagens levando em conta o começo da história.

(+10) **Firula, Bico e Magrelo.**

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Bill Falsário, Claraboia e Barrica.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Pequena Grande Pantera, Tigrinha e Lobo Magro.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Os Gêmeos e Caracol.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Alf Pedreiro, Robert Molambo e Cavalheiro Starkey.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
- Piratas que viviam na Terra do Nunca.

- Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Sr. Darling, Sr. Darling e Lisa.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Naná e Sininho.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Wendy, João e Miguel.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+15) Qual dos personagens acima mudou de grupo no meio da história (Por exemplo, era pirata e passou a ser selvagem, vivia na terra do nunca e passou a viver fora dela ou não era humano e passou a ser etc.)?

- Firula, Bico e Magrelo.
 - Wendy, João e Miguel.
 - Naná e Sininho.
 - Alf Pedreiro, Robert Molambo e Cavalheiro Starkey.
 - Pequena Grande Pantera, Tigrinha e Lobo Magro.
-

(+15) Qual dos personagens mudou de grupo no final da história?

- Alf Pedreiro, Robert Molambo e Cavalheiro Starkey.
 - Pequena Grande Pantera, Tigrinha e Lobo Magro.
 - Firula, Bico e Magrelo.
 - Naná e Sininho.
 - Sr. Darling, Sr. Darling e Lisa.
-

(+32) Como a figura materna é vista pelos personagens do livro?

- A mãe é admirada e respeitada, mas só da boca para fora. Peter e os meninos gostam de brincar de ter uma mãe, mas quando a "brincadeira" exige sacrifícios, como ir para a cama cedo, obedecer e aceitar responsabilidades, eles perdem o interesse. Wendy, de forma parecida, gosta da ideia de ser mãe, mas não se comprometeria com os sacrifícios necessários para isso.
- Ela é respeitada, admirada e desejada por todos. Um dos maiores desejos de Wendy é desempenhar o papel de mãe, não só para receber esse título, mas para fazer o que as mães fazem: cuidar, educar e se sacrificar por seus "filhos". Todos os meninos, e até mesmo Peter Pan, embora ele nem sempre admita, querem ter uma mãe. Até o Capitão Gancho, o mais cruel dos vilões, sabe que uma mãe pode salvar o destino de uma criança e chega a desejar uma para si.
- Na Terra do Nunca, os personagens se esquecem totalmente do que é uma mãe. Assim que os meninos chegam lá, esquecem-se de suas mães. Peter e os outros vivem apenas para brincar e se divertir, e não sentem falta do que não lembram.

- Um dos motivos pelos quais os Meninos Perdidos adoram a Terra do Nunca é a possibilidade de viver suas aventuras sem uma mãe, que, segundo pensam, sempre acaba estragando a diversão. Isso fica claro quando Wendy tenta assumir o papel de mãe, mas os meninos a ignoram, preferindo aventuras que não envolvam figuras maternas.
-

(+33) Como a figura dos filhos é apresentada no livro?

- Os filhos são a maior alegria dos pais, e tudo que fazem sempre traz felicidade para eles. Isso aparece no livro pela maneira como os pais de Wendy ficaram felizes com as aventuras dos filhos na Terra do Nunca.
- Os filhos são vistos como fonte de preocupação e gastos. Isso aparece no livro pela maneira como os pais de Wendy constantemente demonstram desgosto pelas despesas e pela responsabilidade que têm para com os filhos, e como ficam aliviados com a ausência deles durante a jornada na Terra do Nunca.
- Os filhos são vistos como vítimas, oprimidas pelo controle autoritário dos pais. Isso aparece no livro pelo fato de Wendy e seus irmãos fugirem de casa para serem livres e brincarem à vontade.
- Os filhos, embora amem os pais, frequentemente agem de modo ingrato, sem considerar o sofrimento que podem causar. Isso aparece no livro pelo descaso com que Wendy e seus irmãos tratam seus pais, ao abandoná-los à própria preocupação.
-