



Prova

Sênior 2 – Distopia



* Prova aplicada no dia 15/07/2023, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS.

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. A maior parte das questões de múltipla escolha tem apenas uma alternativa correta. Porém, algumas poucas questões podem ter mais de uma alternativa correta: para este segundo caso, você pode perder pontos na prova caso assinale uma alternativa que não esteja correta. A cada questão, nós indicaremos se ela tem apenas uma alternativa correta ou pode ter mais de uma.
- 5 - A pontuação que obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.

**Admirável Mundo Novo**

1. Em *Admirável Mundo Novo*, o que é a **hipnopédia**? (Assinale uma única opção) [47 pontos]
 - (A) Uma terapia genética que fazia com que as pessoas se tornassem capazes de aprender por si próprias?
 - (B) Um esporte envolvendo cavalos.
 - (C) Um método de aprendizagem durante o sono.
 - (D) Uma maneira de desenvolver sonhos lúcidos sob o efeito do soma.
 - (E) Uma enciclopédia do mundo civilizado.

2. Que tipo de técnicas são usadas em *Admirável Mundo Novo* para assegurar que cada cidadão faça o que é socialmente aceitável e aceite seu lugar no corpo social? (Assinale uma ou mais opções. Atenção: se você marcar uma opção incorreta, poderá perder pontos na prova) [47 pontos]
 - (A) Condicionamento físico.
 - (B) Condicionamento mental.
 - (C) Seleção genética.
 - (D) Entorpecimento farmacêutico.
 - (E) Exploração da criatividade

3. Por que, via de regra, as pessoas da sociedade de *Admirável Mundo Novo* amam o que fazem? (Assinale uma única opção) [47 pontos]
 - (A) Porque elas são condicionadas a isso.
 - (B) Porque elas têm uma visão ampla de sua comunidade.
 - (C) Porque elas chegaram à conclusão de que cada indivíduo é importante para um bem maior.
 - (D) Porque elas descobriram suas vocações.
 - (E) Porque todo trabalho é digno.

4. Imaginando que os interlocutores do diálogo abaixo estejam em uma cidade de *Admirável Mundo Novo*, complete as lacunas usando **4 (quatro) das 8 (oito) palavras** apresentadas e do modo que for mais coerente com o conteúdo do livro: [60 pontos]

humanismo hipnopédia história progresso
esterilização mãe virtude ideias

- Aqui, você sabe, civilização é _____, não podemos nos deixar ficar impuros.
- Ah, sim, não podemos ficar à margem do _____, mas quem disse que isto é o melhor para a nossa sociedade?



- Ora, você está desconfiando do que sempre aprendemos com a _____? Por acaso quer andar para trás e que as pessoas voltem a ter _____? Que coisa mais obscena!

Atenção: você deve preencher as lacunas com expressões exatamente como estão grafadas na lista acima, caso contrário o programa reconhecerá como falsa sua resposta.

5. Ao chegar à Reserva dos Selvagens, Lenina (que acompanhava Bernard) ficou escandalizada com algumas cenas. Quais seriam elas? (Assinale uma ou mais opções. Atenção: se você marcar uma opção incorreta, poderá perder pontos na prova) [47 pontos]
- (A) Um homem lavando roupas.
 - (B) Um velho com aparência de velho.
 - (C) Crianças jogando futebol.
 - (D) Mulheres amamentando seus filhos.
 - (E) Um carro antigo.
6. Imagine que os administradores de algumas cidades do Admirável Mundo Novo precisam criar mais dois esportes para entreter seus cidadãos. Eles pediram então que um grupo de alfas apresentasse ideias, para que as implementassem já nos próximos meses. O grupo apresentou 4 (quatro) ideias:
1. Quebrantus: um jogo de armaduras de pseudoaço em que os oponentes (equipes com 5 pessoas) tentam desmontar um a armadura do outro, com golpes específicos. Felizmente, as armaduras são construídas de tal modo que preservam inteiramente os seus usuários, mas precisam ser descartadas e, portanto, trocadas a cada rodada. A catarse provocada pelo jogo auxilia na estabilidade social.
 2. Bilinex: um jogo bastante simples, que envolve perguntas lógicas, com assuntos relacionados à ciência. Pontua quem responder mais rapidamente, mas apenas se a resposta for proferida antes de o mediador terminar de enunciar a pergunta. Não é preciso muito material, apenas uma prancheta e uma caneta.
 3. Pseudobol: um jogo de futebol sem bola. Pontua a equipe que melhor simular um gol. Há um corpo de jurados, composto de 4 (quatro) especialistas, que avalia se o “gol” é válido ou não. Além disso, há 3 (três) juízes em campo, que validam as jogadas, dizendo se elas foram bem executadas. Faz falta quem executar mal uma jogada ou tocar em alguém do time adversário. Precisa apenas de uniformes e um campo, um esporte bastante econômico.
 4. Runest: uma corrida em que o corredor precisa estar equipado com acessórios que lhe dificultem a movimentação: quanto mais equipado o corredor, mais ele estará em vantagem. O cálculo da pontuação é feito da seguinte maneira: a quantidade de equipamentos deve ser dividida pelo tempo levado para a conclusão de um determinado percurso, sendo que, a cada novo equipamento colocado junto ao corpo, soma-se mais uma vez os demais. Se colocados 5 equipamentos, por exemplo, soma-se $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$. Deste modo, se dois competidores com 5 equipamentos concluem uma corrida, um em 5 minutos e outro em 3 minutos, o primeiro (que terminou em 5 minutos) terá 3 pontos; já o segundo, 5 pontos – e este será o vencedor. Quanto mais agilidade, equipamentos e acessórios, melhor!



Quais esportes foram escolhidos pelos administradores? (Assinale uma única opção)
[47 pontos]

- (A) 1 e 2
- (B) 1 e 3
- (C) 1 e 4
- (D) 2 e 3
- (E) 3 e 4

7. Quem sou eu?

- Não sou a mais baixa.
- Não ouço a Rádio Horário.
- Não uso roupa verde.

(Assinale uma única opção) [47 pontos]

- (A) Sou uma Alfa;
- (B) Sou uma beta;
- (C) Sou uma Gama;
- (D) Sou uma Delta;
- (E) Sou uma Ípsilon.

8. Analise os itens a seguir:

- I. O soma é uma droga que proporciona ao seu usuário um período de aproximação mais intensa à realidade, podendo culminar no encontro com o grande Ford.
- II. O soma é uma droga que proporciona ao seu usuário um período de fuga da realidade, sempre que se desejar, sem nenhum efeito colateral desagradável.
- III. O soma é usado nas Cerimônias de Solidariedade, em que os 12 participantes buscam a união com o Grande Ser.
- IV. O soma não pode ser dado aos Betas.

Qual das alternativas é a certa? (Assinale uma única opção) [47 pontos]

- (A) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (B) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- (C) Apenas os itens II e III estão corretos.
- (D) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- (E) Apenas o item IV está correto.



9. O que é o *Processo Bokanovsky* e qual sua utilidade? (Assinale uma única opção) [47 pontos]

- (A) É um processo de clonagem de óvulos fecundados e visa a estabilidade social.
- (B) É um processo de seleção dos melhores óvulos fertilizados e visa o aperfeiçoamento da raça.
- (C) É um processo de seleção dos melhores óvulos fecundados e visa a eliminação de traços não desejados.
- (D) É um processo de clonagem de óvulos e visa combater a crise populacional gerando mais indivíduos.
- (E) É um processo de eutanásia em cidadãos não mais úteis para a sociedade.

10. Quais das alternativas abaixo contêm frases que poderiam ser usadas pelos administradores das cidades, em *Admirável Mundo Novo*? (Assinale uma ou mais opções. Atenção: se você marcar uma opção incorreta, poderá perder pontos na prova) [47 pontos]

- (A) Cada um pertence a todos.
- (B) Um conselho aos jovens: - Envelheçam!
- (C) Cada um por si e Deus por todos.
- (D) Se puder ter prazer hoje, faça-o. Não deixe para amanhã!
- (E) A família (pai, mãe e filhos) é a base da sociedade.

11. Quando se encontraram, Bernard se identificou com John (o Selvagem), pois: (assinale uma única opção) [47 pontos]

- (A) Ambos eram líderes de sua comunidade.
- (B) Ambos tinham a mesma mãe.
- (C) Ambos tinham desenvolvido análises científicas semelhantes mesmo sem nunca terem se encontrado.
- (D) Ambos eram diferentes de seus concidadãos e por isso eram igualmente solitários.
- (E) Ambos eram famosos.

12. No mundo civilizado de **Admirável Mundo Novo**:

- I. O indivíduo é substituível, pois é visto e entendido apenas como uma célula pertencente a um corpo maior.
- II. O indivíduo vale mais que a sociedade, de modo que esta tem de proporcionar tudo que ele necessita.
- III. A felicidade é o bem maior, que não deve nem sequer ser questionado.
- IV. A solidão é algo muito apreciado e estimulado.

Estão corretos os itens (assinale uma única opção): [47 pontos]



- (A) I e III
- (B) I e IV
- (C) II e III
- (D) II e IV
- (E) I, III e IV

13. A obra *Admirável Mundo Novo* é considerada uma distopia, isto é, uma representação aterrorizante da sociedade, principalmente pelo que acontece e é relatado sobre o seu mundo civilizado, com seus condicionamentos, drogas etc. usados para a “estabilidade social”. Porém, uma pergunta que tem sido feita por alguns é a seguinte: será que, se estivéssemos nas cidades descritas no *Admirável Mundo Novo*, tendo sido condicionados desde a infância, perceberíamos os seus horrores?

Observemos alguns trechos de um texto publicado no site da BBC (um importante jornal ocidental) e traduzido pelo Portal G1 sobre o uso de MDMA, uma droga conhecida pelo nome “ecstasy”:

Harriet de Wit, professora de psiquiatria e ciências do comportamento da Universidade de Chicago, nos Estados Unidos, conduzindo um experimento para descobrir se a droga MDMA torna as relações sociais mais agradáveis em voluntários saudáveis, diz o seguinte, depois de observar as mudanças que o MDMA provocou em um supremacista branco:

“Não é incrível? É o que todos dizem sobre essa droga, que ela faz as pessoas sentirem amor”, comentou ela. “Pensar que uma droga pode mudar as convicções e os pensamentos de alguém sem nenhuma expectativa – é extraordinário.”

No mesmo texto, é afirmado que Natalie Ginsberg, responsável por impactos globais da Associação Multidisciplinar de Estudos Psicodélicos (Maps, na sigla em inglês) – um grupo sem fins lucrativos que vem encabeçando as pesquisas sobre o MDMA –, também idealiza o uso da droga em workshops destinados a eliminar o racismo, ou como um meio de reunir pessoas em lados opostos de histórias culturais comuns, para ajudar a curar traumas intergeracionais.

Com base nisso, com qual dos trechos de *Admirável Mundo Novo* podemos associar o que é relatado no texto publicado pela BBC? (Assinale uma única opção) **[47 pontos]**

- (A) As flores do campo e as paisagens, advertiu, têm um grave defeito: são gratuitas. O amor à natureza não estimula a atividade de nenhuma fábrica.
- (B) Mas o condicionamento sem palavras é grosseiro e genérico; é incapaz de fazer aprender as distinções mais sutis, de inculcar as formas de comportamento mais complexas. Para isso é preciso palavras, mas palavras sem explicação racional. Em suma, a hipnopédia.
- (C) – Felizes, jovens! – Disse o Administrador. – Nenhum trabalho foi poupado para lhes tornar a vida emocionalmente fácil, para os preservar, tanto quanto possível, até mesmo de ter emoções.
- (D) O presidente fez o sinal do T e sentou-se. A cerimônia tinha começado. Os comprimidos de soma consagrados foram colocados no centro da mesa. A taça da



amizade, cheia de frescor de morango com soma, foi passada de mão em mão e, com a fórmula “Bebo ao meu aniquilamento”, levada 12 vezes aos lábios. Depois, com o acompanhamento da orquestra sintética, cantaram o Primeiro Cântico de Solidariedade.

(E) – Prefiro ser eu mesmo – disse ele –; eu mesmo e desagradável. E não outro, por mais alegre que seja.

14. O que, durante quase toda trama de *Admirável Mundo Novo*, suspeitava-se ter acontecido com Bernard, para que ele possuísse o físico e o gênio da forma como é relatado? (Assinale uma única opção) [47 pontos]

- (A) Ter sido posto álcool em seu pseudossangue.
- (B) Ter nascido de uma mãe, clandestinamente.
- (C) Ter sido criado junto com os Gamas.
- (D) Não ter frequentado a escola.
- (E) Ter tomado uma dose exagerada de soma.

15. Complete a frase:

“No mundo civilizado de *Admirável Mundo Novo*, a ciência _____

(Assinale uma única opção) [47 pontos]

- (A) se desenvolve livremente, com recursos ilimitados”.
- (B) é fonte rica para inovações e transformações sociais”.
- (C) tem pouco ou nenhum prestígio, limitando-se a alguns poucos interessados”.
- (D) é vista, pelos Deltas e Gamas, como uma ameaça, porque são condicionados a temê-la”.
- (E) tem seu desenvolvimento limitado e controlado, para que não se torne uma ameaça à felicidade”.

16. No contexto do *Admirável Mundo Novo*, há uma flagrante oposição entre: (assinale uma única opção) [47 pontos]

- (A) Verdade e falsidade.
- (B) Amor e ódio.
- (C) Homem e mulher.
- (D) Verdade e felicidade.
- (E) Deus e homem.



17. No contexto de *Admirável Mundo Novo*, o Selvagem reclama seu direito de ser infeliz e ser torturado por “dores indizíveis de toda espécie”. Conhecendo o desfecho da trama, podemos dizer que: (assinale uma única opção) [47 pontos]
- (A) ao Selvagem não foi concedido tal direito, tendo que viver no mundo civilizado e consumir o soma diariamente.
 - (B) o Selvagem conquistou seu direito, vivendo as dores de doenças e da velhice até a morte.
 - (C) o Selvagem conquistou seu direito, afligindo-se e ferindo-se constantemente, suportando sua dor e sendo um exemplo para os civilizados, provocando uma enorme revolução entre eles.
 - (D) o Selvagem conquistou seu direito, mas não suportou sua dor e se entregou aos prazeres que lhe foram oferecidos pelo Administrador.
 - (E) O Selvagem conquistou seu direito, mas não suportou sua dor, fugindo da realidade, sem no entanto ceder ao soma e à civilização.

I-JUCA-PIRAMA

18. O trecho a seguir, retirado do poema *I-Juca-Pirama*, do Gonçalves Dias, mostra o momento em que o jovem guerreiro retorna à sua tribo, logo após ser liberado pelos seus inimigos:

“Tu choraste em presença da morte?
 Em presença de estranhos choraste?
 Não descende o cobarde do forte;
 Pois choraste, meu filho não és!
 Possas tu, descendente maldito
 De uma tribo de nobres guerreiros,
 Implorando cruéis forasteiros,
 Seres presa de vis Aimorés.
 Possas tu, isolado na terra,
 Sem arrimo e sem pátria vagando,
 Rejeitado da morte na guerra,
 Rejeitado dos homens na paz,
 Ser das gentes o espectro execrado;
 Não encontres amor nas mulheres,
 Teus amigos, se amigos tiveres,
 Tenham alma inconstante e falaz!”

- Por que o jovem guerreiro é recebido dessa maneira? [47 pontos]
- (A) Porque o jovem não era filho de quem o está repreendendo, mas usou isso como desculpa para que a tribo inimiga o libertasse.
 - (B) Porque o jovem contou segredos sobre a sua tribo para que pudesse ser libertado das mãos dos inimigos.
 - (C) Porque o jovem foi libertado pelo líder da tribo inimiga após ter pedido o poupassem da morte para que pudesse cuidar de seu pai amado, muito velho, até este morrer.



- (D) Porque o jovem fugiu da tribo inimiga no meio da noite e não quis enfrentar seus adversários até a morte.
 (E) Porque o pai odiava seu filho.

19. Sobre a questão da *morte* em *Admirável Mundo Novo* e *I-Juca-Pirama*, marque os itens verdadeiros: [47 pontos]

- (A) Em *Admirável Mundo Novo*, os civilizados temem a morte, por isso foram criados mecanismos próprios para que ninguém veja o corpo de pessoas mortas.
 (B) Em *Admirável Mundo Novo*, a morte de alguém é vista como algo sem muita importância.
 (C) Em *Admirável Mundo Novo*, desde a infância os cidadãos são *condicionados* a ver e entender a morte como um acontecimento natural.
 (D) Em *I-Juca-Pirama*, ao mesmo tempo em que não se pode desdenhar da morte, a fraqueza diante dela é considerada algo indigno.
 (E) Ao contrário de em *Admirável Mundo Novo*, os guerreiros de *I-Juca-Pirama* não são condicionados a não temer a morte, mas são admoestados a enfrentá-la caso seja necessário.
 (F) Em *I-Juca-Pirama*, os guerreiros não temem a morte, pois são treinados para resistir aos “ventos atingem o espírito”.

20. Leia o trecho a seguir, retirado do poema *I-Juca-Pirama*, de Gonçalves Dias:

— Filho meu, onde estás?
 — Ao vosso lado;
 Aqui vos trago provisões: tomai-as,
 As vossas forças restaurai perdidas,
 E a caminho, e já!
 — Tardaste muito!
 Não era nado o sol, quando partiste,
 E frouxo o seu calor já sinto agora!
 — Sim, demorei-me a divagar sem rumo,
 Perdi-me nestas matas intrincadas,
 Reaviei-me e tornei; mas urge o tempo;
 Convém partir, e já!
 — Que novos males
 Nos resta de sofrer? — que novas dores,
 No outro fado pior Tupã nos guarda?
 — As setas da aflição já se esgotaram,
 Nem para novo golpe espaço intacto
 Em nossos corpos resta.
 — Mas tu tremes!
 — Talvez do afã da caça...
 — Oh filho caro!
 Um quê misterioso aqui me fala,
 Aqui no coração; piedosa fraude
 Será por certo, que não mentes nunca!
 Não conheces temor, e agora temes?
 Vejo e sei: é Tupã que nos aflige,
 E contra o seu querer não valem brios.
 Partamos!... —



Marque a alternativa verdadeira: [47 pontos]

- (A) O trecho mostra a aflição de um pai que previa a morte do filho e queria cuidar dele.
- (B) No trecho, o filho se mostra trêmulo, pois foi gravemente ferido em uma caça, mas não queria contar ao seu pai, que era cego e já estava muito velho.
- (C) O trecho mostra um homem fingindo ser filho de um velho já cego, mas com valiosos pertences.
- (D) No trecho, o filho está aflito, porque soube da morte de seu irmão, também filho do velho, e não sabia como contar ao pai.
- (E) O trecho retrata um filho tentando mentir para o seu pai, porque fez algo de indigno, vergonhoso.

21. No poema *I-Juca-Pirama*, [47 pontos]

- (A) o choro de um homem é sempre algo vergonhoso, impróprio para qualquer situação.
- (B) o choro é visto como algo bom, digno de homens puros, que não têm vergonha de si.
- (C) o choro diante da morte é algo abominável, coisa de gente covarde, pior ainda é o choro de felicidade, do orgulho da vitória.
- (D) o choro diante de um feito heroico é aceitável.
- (E) ninguém chora.