

Prova

Mirim 8: Peter Pan



* Prova aplicada no dia 12/11/2024, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
- 4 - Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *Peter Pan*.

Boa Prova!

(+25) Como Peter Pan chegou ao quarto de Wendy e seus irmãos?

- Ele voou pela janela.
 - Ele usou uma escada.
 - Ele bateu na porta.
 - Ele se escondeu no armário.
 - Ele desceu pela chaminé.
-

(+25) Como Wendy e seus irmãos voaram para a Terra do Nunca?

- Com a ajuda de um balão.
 - Usando pó de fada.
 - Com asas de pássaro.
 - Através de um portal mágico.
 - Nadando em um rio.
-

(+25) Quem é o principal inimigo de Peter Pan?

- O Capitão Gancho.
 - O Senhor Smeagol.
 - O crocodilo.
 - O tigre.
 - O pirata Bill.
-

(+25) Qual é o desejo de Peter Pan em relação ao próprio crescimento?

- Ele quer crescer rápido para ser muito forte.
 - Ele quer ficar criança para sempre.
 - Ele deseja ser adulto para mandar nos outros.
 - Ele quer envelhecer com Wendy.
 - Ele quer ficar mais jovem.
-

(+25) Quando Peter Pan visitou a casa de Wendy, como ela o ajudou?

- Ela preparou um prato delicioso para ele.
 - Ela ensinou seus irmãos a voar.
 - Ela encorajou Peter Pan a lutar contra o Capitão Gancho.
 - Ela costurou sua sombra, que estava solta.
 - Ela fez para ele um mapa da Terra do Nunca.
-

(+25) Os pais de Wendy contrataram uma babá para cuidar dela e de seus irmãos. Se um desconhecido visse a babá, o que mais provavelmente ele esperaria que ela fizesse?

- Discutir com seus patrões.
 - Implicar com comerciantes de frutas.
 - Corrigir a gramática das crianças.
 - Cavar o chão e enterrar um osso.
 - Ler boas histórias para as crianças.
-

(+25) Como Peter estava tentando colar sua sombra?

- Com cola.
 - Costurando.
 - Com um encantamento.
 - Com sabonete.
 - Na completa escuridão.
-

(+25) Segundo Peter, quando uma fada morre?

- Quando dão veneno para ela.
 - Quando alguém corta suas asas.
 - Quando uma criança deixa de acreditar em fadas.
 - Quando uma criança faz uma boa ação.
 - Quando o Capitão Gancho a mata.
-

(+25) Qual das ações a seguir seria mais difícil para Sininho realizar?

- Andar vagarosamente.
 - Voar muito rápido.
 - Uma maldade.
 - Um ato de generosidade.
 - Fornecer um pó mágico.
-

(+25) Como as portas para o esconderijo de Peter Pan foram parar no lugar onde estavam?

- Foram carregadas por Peter.
 - Foram instaladas pelos Meninos.
 - Caíram do céu já prontas.
 - Foram criadas pela mágica de Sininho.
 - Cresceram onde estavam.
-

(+25) Por que Firula atirou uma flecha em Wendy?

- Ela o havia provocado.
 - Ele queria agradar ao Capitão Gancho.
 - Por causa de Sininho.
 - Ele estava com ciúmes.
 - Ele não enxergava direito.
-

(+30) O que Wendy fazia quando brincava de ser mãe dos garotos?

I - Trabalhava de verdade para manter o bem-estar deles: limpava e organizava a casa, costurava e cozinhava.

II - Certificava-se de que eles fossem para a cama na hora certa.

III - Cuidava do futuro dos meninos: matrículas em escolas, compra de roupas e coisas do tipo.

IV - Às vezes fingia que ela era a filha e eles eram os pais.

V - Dava-lhes remédio.

VI – Treinava-os para suas lutas contra os piratas do Capitão Gancho.

Quais dos itens acima estão corretos?

- I, II, III e V, somente.
- I, II e V, somente.

- II, IV, V e VI, somente.
- III, VI, somente.
- Todas os itens.

(+30) Considerando o que aconteceu com João durante sua estadia no mundo de Peter Pan e o destino dos Meninos Perdidos ao final do livro, o que podemos concluir sobre o mundo real e a Terra do Nunca?

- Que quando alguém está em um desses lugares sente muita falta do outro.
- Que quando alguém está em um desses lugares tende a se esquecer do outro.
- Que esses dois lugares são na verdade o mesmo, e que tudo que fazemos em um está sendo feito no outro também.
- Que a Terra do Nunca é um lugar de fantasia que todas as crianças visitam um dia.
- Que a Terra do Nunca não existe nem nunca existiu.

No teatro, chama-se “**quarta parede**” a barreira imaginária que separa, de um lado, o mundo fictício e, do outro, a realidade dos espectadores – ou seja, que separa os atores do público. Os atores agem como se não estivessem sendo assistidos, como se o público não existisse.

A **quebra** da quarta parede refere-se ao momento em que um personagem fala diretamente ao público ou lembra a ele que aquilo é apenas uma peça de teatro.

Em literatura, o termo é usado quando um personagem ou narrador se dirige ao leitor, rompendo a ilusão de que a história existe por si mesma. Essa técnica também acontece quando o narrador ou personagem fala sobre a história ou como ela é contada, fazendo o leitor perceber que aquilo é uma ficção.

Dos trechos a seguir, marque aqueles em que há a quebra da quarta parede. Em todos eles, é o narrador quem está falando.

(+20) “Será que eles vão chegar ao quarto das crianças a tempo? Se chegarem vai ser muito bom para eles, e nós todos vamos dar um suspiro de alívio, mas não vai ter história. Por outro lado, se eles não chegarem a tempo, eu prometo solenemente que vai dar tudo certo no fim.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.

(+20) “Duas pequenas figuras estavam batendo contra a pedra. A menina estava desmaiada, e o menino a segurava. Com suas últimas forças, Peter puxou-a para cima da pedra e se deitou ao lado dela. Ele também perdeu a consciência, mas, antes de desmaiar, viu que a água estava subindo. Ele sabia que logo se afogariam, porém não conseguiu fazer mais nada.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

(+20) “Que bom seria se Firula pudesse nos ouvir, mas nós na verdade não estamos na ilha, e ele passa, mordendo os nós dos dedos.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

(+20) “Qual dessas aventuras a gente vai escolher? O melhor jeito é tirar cara ou coroa.

Já tirei, e a aventura da lagoa ganhou. Isso quase me faz desejar que a aventura da ravina, do bolo ou de Sininho houvesse ganhado. É claro que eu poderia jogar a moeda de novo e fazer melhor de três; mas acho que é mais justo ficar com a da lagoa mesmo.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

(+20) “Quanto a Peter, ele viu Wendy mais uma vez antes de sair voando. Não foi exatamente até a janela, masroçou nela quando estava passando, para que Wendy, se quisesse, a abrisse e o chamasse.”

- Há quebra da quarta parede.
- Não há quebra da quarta parede.
-

“– Qual é o seu nome? – perguntou Peter.

– Wendy Moira Ângela Darling – respondeu Wendy, com alguma satisfação. – E o seu?

– Peter Pan.

Wendy já tinha certeza de que aquele só podia ser Peter, mas mesmo assim achou o nome

comparativamente pequeno.

– Só isso?

– Só – respondeu Peter, um pouco irritado.

Pela primeira vez, achou que fosse um nome meio pequeno, mesmo.

– Desculpe – disse Wendy Moira Ângela.

– Não tem problema – soluçou Peter.

Ela perguntou onde ele morava.

– Segunda à direita – disse Peter –, e depois direto até amanhã de manhã.

– Que endereço engraçado!

Peter ficou chateado. Pela primeira vez, achou que talvez fosse um endereço engraçado, mesmo.

– Não é, não – disse ele.

– O que eu quis dizer foi o seguinte: é assim que eles escrevem nas cartas? – disse Wendy num tom bastante simpático, lembrando que era a anfitriã.

Peter não gostou de ela ter mencionado cartas.

– Não recebo nenhuma carta – disse ele com desprezo.

– Mas sua mãe recebe, não é?

– Não tenho mãe – disse Peter.

Ele não apenas não tinha mãe, como não tinha a menor vontade de ter uma. Achava que todo mundo dava uma importância exagerada para as mães. Wendy, no entanto, imediatamente achou que estava diante de uma tragédia.

– Ah, Peter, não é à toa que você estava chorando!”

Levando em conta o trecho acima, marque (V) verdadeiro ou (F) falso.

(+20) O modo como Peter vê as coisas muda por causa da Wendy.

V

F

(+20) Wendy quer mostrar a Peter que ela é superior a ele.

- V
 F
-

(+20) Ao contrário de Peter, Wendy considera que as mães são importantes.

- V
 F
-

(+20) Peter sempre se preocupou com seu nome pequeno, seu endereço engraçado e com o fato de não termãe.

- V
 F
-

(+20) Wendy quer escrever uma carta para Peter.

- V
 F
-

(+30) No trecho abaixo, Peter se contradiz. Ou seja, ele diz algo e depois afirma o contrário disso:

“– Eu não estava chorando por causa de mãe nenhuma! – disse Peter, indignado. – Estava chorando porque não consigo fazer minha sombra grudar de volta. Além do mais, eu não estava chorando.”

Sobre o que Peter estava se contradizendo?

- Sobre gostar de sua mãe.
 Sobre grudar sua sombra.
 Sobre estar chorando.
 Sobre estar indignado.

Sobre não conseguir fazer algo.

(+30) Em qual das frases a seguir há uma contradição (assim como a que ocorreu na fala de Peter)?

- “Embora todo mundo goste de mães, eu prefiro não ter uma. As mães só servem para nos amolar.”
- “Meninos não choram porque eles têm que ser fortes.”
- “O camelo é um animal diferente de todos os outros. Por mais que esteja ao sol, um camelo nunca produz uma sombra.”
- “Não há nada com que se preocupar, bruxas não existem: elas não podem fazer mal a você, desde que você não saia de casa à noite.”
- “Eu não gosto de histórias, porque elas falam sobre coisas que, na verdade, não existem.”
-

Marque (V) verdadeiro ou (F) falso.

(+15) Sininho foi capaz de executar um plano para causar a morte de Wendy.

- V
- F
-

(+15) O único segredo para poder voar é pensar em coisas leves e não ter medo.

- V
- F

(+15) A viagem de Wendy e seus irmãos à Terra do Nunca durou tanto que eles precisaram dormir e comer nocaminho.

V

F

(+15) Peter conseguia imitar a voz do Capitão Gancho tão bem que qualquer um poderia se confundir ao ouvi-lo.

V

F

(+15) Um chapéu pode ser um ótimo ninho.

V

F

(+15) Peter tinha medo das sereias.

V

F

Sobre o Capitão Gancho, escolha a melhor opção.

(+10) Ele perdeu sua mão por causa:

De Peter Pan.

De um motim.

De seu antigo capitão.

(+10) Sua mão foi:

- Jogada nas profundezas do mar.
 - Colocada de volta no lugar
 - Comida por um crocodilo.
-

(+10) Ele tem esse nome porque:

- Tem um gancho em lugar da mão.
 - Sempre carrega um gancho no bolso.
 - Gosta muito de pescar.
-

(+10) Ele tem pavor de:

- Um crocodilo.
 - Peter Pan.
 - Mães.
-

(+10) O que mais o perturba é o seguinte som:

- Bum! Bum!
 - Atchooo!
 - Tic-tac tic-tac.
-

(+10) Quanto a educação, ele:

- É um homem muito culto.
- Sabe ler um pouco e escrever seu nome.
- Não sabe ler ou escrever.

(+10) Os seus piratas:

- Obedecem-no porque ele os trata muito bem.
- Obedecem-no porque têm medo dele.
- Desprezam-no e o ignoram.

Sobre Peter Pan, escolha a melhor opção.

(+10) Sobre sua memória:

- Ele se esquecia até das coisas mais importantes.
- Ele só se esquecia das coisas sem importância.
- Ele nunca se esquecia de nada.

(+10) Para Peter, o mais importante era:

- A segurança de seus amigos.
- Os tesouros que ganhava nas aventuras.
- Ser o melhor de todos.

(+10) Sua principal vantagem em batalha era:

- Suas armas.
- Sua força.
- Sua agilidade.

(+10) Seus dentes eram:

- De leite, como de uma criancinha.
- Grandes e fortes, como de um lobo.

Negros como pedras.

(+10) Ele gostava de fazer o seguinte som:

Buuuuuu.

Au au au.

Cocoricó.

(+10) Sobre sua relação com o Capitão Gancho:

Pensa nele o tempo todo.

Derrotou-o e se esqueceu dele.

Nunca soube de sua existência.

(+10) Quanto ao comando:

Peter não gostava de mandar.

Peter às vezes gostava de mandar.

Peter queria sempre mandar.

Classifique os personagens levando em conta o começo da história.

(+10) **Firula, Bico e Magrelo.**

Crianças que viviam na Terra do Nunca.

Piratas que viviam na Terra do Nunca.

Selvagens que viviam na Terra do Nunca.

Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.

Personagens que não eram humanos.

(+10) Bill Falsário, Claraboia e Barrica.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Pequena Grande Pantera, Tigrinha e Lobo Magro.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Os Gêmeos e Caracol.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Alf Pedreiro, Robert Molambo e Cavalheiro Starkey.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
- Piratas que viviam na Terra do Nunca.

- Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Sr. Darling, Sr. Darling e Lisa.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Naná e Sininho.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+10) Wendy, João e Miguel.

- Crianças que viviam na Terra do Nunca.
 - Piratas que viviam na Terra do Nunca.
 - Selvagens que viviam na Terra do Nunca.
 - Humanos que viviam fora da Terra do Nunca.
 - Personagens que não eram humanos.
-

(+15) Qual dos personagens acima mudou de grupo no meio da história (Por exemplo, era pirata e passou a ser selvagem, vivia na terra do nunca e passou a viver fora dela ou não era humano e passou a ser etc.)?

- Firula, Bico e Magrelo.
 - Wendy, João e Miguel.
 - Naná e Sininho.
 - Alf Pedreiro, Robert Molambo e Cavalheiro Starkey.
 - Pequena Grande Pantera, Tigrinha e Lobo Magro.
-

(+15) Qual dos personagens mudou de grupo no final da história?

- Alf Pedreiro, Robert Molambo e Cavalheiro Starkey.
 - Pequena Grande Pantera, Tigrinha e Lobo Magro.
 - Firula, Bico e Magrelo.
 - Naná e Sininho.
 - Sr. Darling, Sr. Darling e Lisa.
-

(+32) Como a figura materna é vista pelos personagens do livro?

- A mãe é admirada e respeitada, mas só da boca para fora. Peter e os meninos gostam de brincar de ter uma mãe, mas quando a "brincadeira" exige sacrifícios, como ir para a cama cedo, obedecer e aceitar responsabilidades, eles perdem o interesse. Wendy, de forma parecida, gosta da ideia de ser mãe, mas não se comprometeria com os sacrifícios necessários para isso.
- Ela é respeitada, admirada e desejada por todos. Um dos maiores desejos de Wendy é desempenhar o papel de mãe, não só para receber esse título, mas para fazer o que as mães fazem: cuidar, educar e se sacrificar por seus "filhos". Todos os meninos, e até mesmo Peter Pan, embora ele nem sempre admita, querem ter uma mãe. Até o Capitão Gancho, o mais cruel dos vilões, sabe que uma mãe pode salvar o destino de uma criança e chega a desejar uma para si.
- Na Terra do Nunca, os personagens se esquecem totalmente do que é uma mãe. Assim que os meninos chegam lá, esquecem-se de suas mães. Peter e os outros vivem apenas para brincar e se divertir, e não sentem falta do que não lembram.

- Um dos motivos pelos quais os Meninos Perdidos adoram a Terra do Nunca é a possibilidade de viver suas aventuras sem uma mãe, que, segundo pensam, sempre acaba estragando a diversão. Isso fica claro quando Wendy tenta assumir o papel de mãe, mas os meninos a ignoram, preferindo aventuras que não envolvam figuras maternas.
-

(+33) Como a figura dos filhos é apresentada no livro?

- Os filhos são a maior alegria dos pais, e tudo que fazem sempre traz felicidade para eles. Isso aparece no livro pela maneira como os pais de Wendy ficaram felizes com as aventuras dos filhos na Terra do Nunca.
- Os filhos são vistos como fonte de preocupação e gastos. Isso aparece no livro pela maneira como os pais de Wendy constantemente demonstram desgosto pelas despesas e pela responsabilidade que têm para com os filhos, e como ficam aliviados com a ausência deles durante a jornada na Terra do Nunca.
- Os filhos são vistos como vítimas, oprimidas pelo controle autoritário dos pais. Isso aparece no livro pelo fato de Wendy e seus irmãos fugirem de casa para serem livres e brincarem à vontade.
- Os filhos, embora amem os pais, frequentemente agem de modo ingrato, sem considerar o sofrimento que podem causar. Isso aparece no livro pelo descaso com que Wendy e seus irmãos tratam seus pais, ao abandoná-los à própria preocupação.
-