

## Prova

Ouro 3: O Senhor dos Anéis



\* Prova aplicada no dia 19/11/2024, pelo site [www.olimpiadadeliteratura.com](http://www.olimpiadadeliteratura.com).

### INSTRUÇÕES INICIAIS

**Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:**

- 1 - A prova tem duração de 1h30 (uma hora e trinta). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *O Senhor dos Anéis – A Sociedade do Anel*.

Boa Prova!

**(+16) Qual dos livros a seguir mais agradaria a um típico hobbit?**

- Um tratado filosófico.
  - Um romance sobre um amor impossível.
  - Um livro sobre a história dos elfos.
  - Um livro sobre a genealogia de sua família.
  - Uma coletânea de poemas abstratos.
- 

**(+16) Qual das atividades a seguir seria a mais esperada de um prefeito do Condado?**

- Planejar alianças de batalhas com os reinos dos homens.
  - Liderar invasões de vilas vizinhas.
  - Fazer excursões pela Terra Média para buscar riquezas para o Condado.
  - Presidir banquetes.
  - Liderar a luta contra o crime organizado.
- 

**(+16) Qual era o boato que se espalhava sobre a casa de Bilbo?**

- Que estava repleta de livros.
  - Que já estava muito velha e iria ruir a qualquer momento.
  - Que estava repleta de tesouros.
  - Que era encantada, fazendo com que os estranhos que lá entrassem nunca mais conseguissem sair.
  - Que trazia muita má sorte para quem a visitava.
-

**(+16) O que os hobbits faziam de diferente em seus aniversários?**

- Era o aniversariante que cantava parabéns para os convidados.
  - A festa era nas casas de diversos convidados.
  - Os convidados recebiam presentes.
  - Não havia comida nem bebida.
  - Ninguém falava durante toda a festa.
- 

**(+16) Por que o Um Anel era tão desejado por Sauron?**

- Porque ele havia colocado boa parte de seu antigo poder no Um Anel e unir-se novamente a ele significava recuperar esse poder.
  - Sauron queria o Um Anel para usá-lo como um símbolo de poder e riqueza, acreditando que isso impressionaria seus aliados.
  - Porque, embora não lhe desse nenhuma vantagem real, a ausência do Um Anel lembrava-lhe da derrota que sofrera há muito tempo atrás.
  - O Um Anel era um artefato sagrado que permitia a Sauron comunicar-se diretamente com os Valar.
  - Sauron desejava o Um Anel para destruir todos os outros Anéis de Poder e assim garantir que ninguém pudesse desafiá-lo.
- 

**(+16) Qual foi a atitude de Sam quando Gandalf lhe impôs a responsabilidade de acompanhar Frodo em sua perigosa jornada?**

- Ele tentou barganhar para não ir.
  - Ele ficou alegre.
  - Ele tentou fugir.
  - Ele se desesperou.
  - Ele achou a situação engraçada.
-

**(+16) Quais são as características das trilhas na Floresta Velha, que Frodo e seus amigos percorrem em *A Sociedade do Anel*?**

- As trilhas são estreitas, sombrias e muitas vezes parecem se desviar sozinhas.
  - As trilhas são frequentemente patrulhadas por orcs, tornando a jornada perigosa.
  - As trilhas passam por abismos muito altos, onde uma queda pode ser fatal.
  - As trilhas estão repletas de armadilhas criadas por caçadores que vivem na floresta.
  - As trilhas são vigiadas por Nazgûl, que tenta capturar qualquer um que passe por elas.
- 

**(+16) Por que Gandalf não conseguiu encontrar Frodo e os outros hobbits em Bri, conforme combinado?**

- Ele foi atacado por Nazgûl e precisou se esconder para se recuperar.
  - Ele encontrou um grupo de trolls e teve que lutar para escapar.
  - Ele foi impedido por Radagast, que o confundiu com um inimigo.
  - Ele foi capturado por Saruman, que o aprisionou em Isengard.
  - Ele se perdeu no caminho devido à escuridão causada por Sauron.
- 

**(+16) Como os hobbits tentaram se livrar da árvore que os aprisionou na Floresta Velha, e qual foi o efeito dessa estratégia?**

- Tentaram cantar uma canção de libertação, mas isso fez com que a árvore se tornasse ainda mais agressiva.
  - Tentaram usar um feitiço de Gandalf, mas ele não teve efeito sobre a árvore.
  - Tentaram uma poção que fez com que a árvore os soltasse temporariamente.
  - Tentaram chamar por Tom Bombadil, mas ele demorou a chegar, e a árvore os manteve presos por mais tempo.
  - Tentaram queimar a árvore, mas isso fez com que ela ficasse ainda mais hostil.
-

**(+16) Como a hospitalidade de Tom Bombadil é descrita durante a visita de Frodo e seus amigos à sua casa?**

- Ele os recebe de forma educada, mas com um certo distanciamento, sem mostrar grande interesse em sua companhia.
  - Ele os recebe com grande alegria, oferece comida, bebida e descanso, sem pressa de que se vão, demonstrando generosidade e calma.
  - Ele os convida a ficar, mas só oferece abrigo temporário, esperando que partam rapidamente.
  - Embora os receba, ele mantém certa reserva, preferindo evitar uma interação prolongada com os visitantes.
  - A hospitalidade de Tom é formal e protocolar, limitando-se a uma refeição rápida antes de continuar sua jornada.
- 

**(+16) Por que Fredegar Bolger, um dos hobbits que acompanharia Frodo, não continuou a jornada após deixar a casa de seu primo?**

- Ele foi capturado pelos Nazgûl e precisou ser resgatado.
  - Ele decidiu retornar para proteger seus pais e a vila dos hobbits.
  - Ele estava com medo e preferiu não seguir em frente.
  - Ele foi chamado de volta por Gandalf para uma missão secreta em Valfenda.
  - Ele adoeceu e não conseguiu mais acompanhar os outros hobbits.
- 

**Você receberá algumas dicas que se aplicam a um personagem específico. Selecione a alternativa que corresponde corretamente a esse personagem.**

---

**(+19) Ataca a Sociedade enquanto eles tentam atravessar um portão. É uma criatura de águas escuras e profundas.**

**Seu corpo tem muitos tentáculos.**

- Vive perto de Moria.**
- É acalmada pelo canto de Bombadil.
- Faz com que seus adversários durmam.
- Só pode ser vencida se alguém lhe propõe uma charada que ela não consegue resolver.
- Maneja muito bem uma espada.

---

**(+19) Ela é uma figura misteriosa que habita a Floresta Velha.**

**Tem uma forte conexão com a natureza e com a vida ao seu redor.**

**Vive em uma casa isolada.**

**Não se envolve diretamente nos conflitos principais da Terra-média.**

- Vive nas profundezas de Moria.
- Sua presença acalmou os elfos e os hobbits.
- Apaixona-se por Boromir.
- Sua amizade com Gandalf a torna uma figura chave na luta contra Sauron.
- É casada com Tom Bombadil.**

---

**(+19) É alguém muito importante na Floresta das Trevas. Possui habilidades excepcionais com arco e flecha. Tem um amigo de uma raça geralmente hostil à sua.**

- É mais forte do que os outros homens.
- Consegue caminhar sobre a neve sem afundar.**
- Não pode ver a luz do sol.
- Vive nas cavernas de Mordor.
- Apaixonou-se por uma princesa, que lhe desprezou.

**(+19) Lutou contra Sauron há muito**

**tempo. Aconselhou Frodo a destruir o**

**Anel. Um futuro rei ama sua filha.**

**Seu conhecimento sobre os eventos e seres da Terra-média é vasto e profundo.**

- É um mago que tem grande conhecimento sobre o Anel.
- É um mago muito poderoso que foi seduzido pelo mal por seu desejo de fazer o bem.
- É um líder poderoso que pode voar.
- Ele se arrependeu de não ter matado Gollum quando teve a chance.
- É o líder da última casa amiga.

---

**(+19) É conhecida por sua beleza e**

**poder. Tem e dá acesso ao futuro.**

**Dá a Frodo uma luz especial para guiá-lo em momentos de escuridão.**

- Toda fonte de seu poder vem de sua música.
- Forja uma espada com a luz da lua.
- Dá uma parte de seu corpo de presente.
- É esposa de um importante anão.
- Está fadada a viver somente 40 anos.

---

**(+19) Não tem forma visível.**

**Perde seu meio de transporte na água.**

**Seu grito provoca terror em quem o ouve.**

- É derrotado por Gandalf na batalha de Dol Guldur.
- Reside nas profundezas de Moria.
- Utiliza um cajado mágico para controlar seus seguidores.
- Um presente que recebeu foi sua perdição.
- Foi seduzido por uma espada.

**(+19)** Já foi roubado, mas perdoou o ladrão de forma tão generosa que acabou lhe oferecendo ainda mais do que havia sido levado.

Tem uma reputação severa, mas na verdade é um hobbit generoso e de bom coração.

Possui cães leais que vigiam sua propriedade, protegendo-a de intrusos.

É um corajoso, enfrentando os perigos com determinação, mesmo ao lidar com criaturas misteriosas.

- É conhecido por seu amor aos cavalos que vende.
- Seus bolos fazem sucesso até em Valfenda.
- É famoso por sua habilidade em preparar cerveja no Condado.
- É um ferreiro muito habilidoso, procurado em todo o Condado.
- É dono de uma fazenda onde crescem famosos cogumelos.

---

**(+19)** Foi vendido por um valor muito mais alto do que normalmente se pagaria por ele. Só foi comprado porque outros animais haviam sido roubados.

Era fraco e doente, mas se tornou um animal robusto.

É um animal calmo, que ajudou a tornar uma jornada um pouco menos árdua.

- É descendente de criaturas mágicas.
- Tornou-se um companheiro leal de Sam.
- É o cavalo branco dado a Gandalf em Rohan.
- Foi um presente dos elfos de Lothlórien para Frodo.
- Passou a maior parte da vida em Moria.

---

**Assinale verdadeiro ou falso.**

---

**(+12)** Embora tenha tido a oportunidade de possuir o Um Anel, Gandalf decide abster-se de fazê-lo por não se considerar forte o bastante para não ser dominado por ele.

- Verdadeiro
- Falso



(+12) Em sua jornada para a montanha da perdição, Frodo tenta se isolar de todos – assim como Gollum em outro momento, mas com uma outra motivação.

- Verdadeiro
- Falso
- 

(+12) O mesmo elemento da natureza que pode destruir o Um Anel também pode revelar sua identidade, embora, para o primeiro propósito, seja necessário algo mais específico.

- Verdadeiro
- Falso
- 

(+12) Os hobbits sempre perdem o apetite quando passam por momentos de muita preocupação ou pressão.

- Verdadeiro
- Falso
- 

(+12) Qualquer pessoa ou criatura que coloque o Um Anel desaparece e é afetado por ele.

- Verdadeiro
- Falso
-

**(+25) Que tipo de olhar o narrador lança aos Hobbits ao falar sobre eles, principalmente no começo do livro (prólogo e primeiro capítulo)?**

- Um olhar doce e leve. Para o narrador, os Hobbits são criaturas simples, mas (e por isso mesmo) admiráveis. As descrições de um cenário campestre e agradável, assim como de seus pequenos dramas engraçados, faz com que simpatizemos com os pequenos.
- Um olhar carinhoso e preocupado. O narrador admira os Hobbits por sua inocência e simplicidade. Sua descrição, no entanto, não é nada despreocupada. Muito pelo contrário: ao ler esse começo, a todo tempo sentimos a angústia de um narrador que mostra que algo querido corre grande perigo.
- Um olhar de deboche e desdém. Os Hobbits são criaturinhas fracas. Para comprovar isso, basta imaginar quão ridícula seria uma batalha entre dois exércitos com equidade numérica: os pequeninos, de um lado, e, de outro, elfos ou anões ou mesmo homens. O narrador percebe a completa fragilidade da raça e ri-se deles.
- Um olhar de desprezo. Como acontece com os narradores de romances realistas ou naturalistas, o narrador evidencia para o leitor a mediocridade de um povo desprezível que não consegue assumir o controle do próprio destino e só pensa em comer, fofocar e festejar.
- Um olhar de veneração. O narrador apresenta essa raça como a única que não foi contaminada pelas forças da escuridão. Embora sejam pequenos e fracos, os Hobbits sabem de seu papel importantíssimo no destino da Terra Média.

**(+25) Em analogia com os seres humanos, qual das citações a seguir melhor ilustra essa visão do narrador sobre os Hobbits (ou seja, o *olhar* descrito na resposta correta à questão acima)?**

- "Tirai ao homem comum as ilusões da sua vida e roubais-lhe a felicidade." (Henrik Ibsen)
- "A coisa mais extraordinária do mundo é um homem comum, uma mulher comum e seus filhos comuns" (G. K. Chesterton)
- "Os que morrem na mediocridade provocam mais alívio que saudade." (Artur da Távola)
- "A cada bela impressão que causamos, conquistamos um inimigo. Para ser popular é indispensável ser medíocre." (Oscar Wilde)
- "Pra ser bom é preciso sentir raiva da mediocridade." (Filipe Ret)

**(+25) Durante a narrativa, ficamos sabendo de vários elfos que fazem uma jornada aos Portos Cinzentos. Qual das comparações a seguir melhor reflete o espírito dessa viagem?**

- É como a viagem de um comerciante que ambiciona lucros altíssimos por saber que os produtos de terras distantes são inexistentes em sua própria terra e, assim, podem ser vendidos a preços exorbitantes.
- É como a viagem de um mensageiro que foge de seu reino, sitiado por forças inimigas, em direção a reinos distantes e poderosos, para buscar auxílio bélico junto aos senhores desses reinos.
- É como a execução da pena de um condenado à morte: ele vê sua morte se aproximar e sabe que, por mais que tente com todas suas forças, não poderá fugir de seu cruel destino.
- É como a morte de um fiel cristão moribundo: ele espera sua morte, mas sabe que ela não é o fim. Não sente tanto o medo da passagem, somente uma tristeza calma em abandonar sua terra querida, mas para ir a um lugar ainda melhor.
- É como um guerreiro que, embora sabendo da luta atroz que o espera, dirige-se ao seu destino com determinação, para cumprir seu dever e, se assim for preciso, dar sua vida para o bem comum.

**(+25) Levando em conta sua resposta à pergunta anterior, responda: do que tais Elfos poderiam ser acusados?**

- Ambição exagerada e desejo do lucro postos acima da ética.
- Indiferença em relação ao destino dos outros habitantes da Terra-média.
- Falta de estratégia e de senso da realidade por buscar uma solução impossível.
- Resignação a um destino nada natural para membros de sua raça.
- Amor ao sofrimento, por ele trazer ódio e uma energia obscura e poderosa.

**(+11) Que número é o “onzentésimo primeiro”?**

- 11
- 1101
- 111
- 11001
- 21

**(+11) O que está conectado a ele?**

- A idade de um Hobbit.
  - A ano em que a Sociedade do Anel foi formada.
  - O número dos aliados de Rohan.
  - O número das torres de Sauron.
  - Um título de nobreza.
- 

**(+11) O que são Brandebuques, Tûks, Fossadores, Justa-Correias e Texugos?**

- Tipos de animais.
  - Raças de orcs.
  - Famílias de hobbits.
  - Famílias de homens.
  - Clãs de anões.
- 

**(+11) Em que idade um Hobbit atingia à maioridade?**

- 12 anos.
  - 18 anos.
  - 21 anos.
  - 33 anos.
  - Nunca atingia.
- 

**(+11) O que é “mithril”?**

- Um tipo de arma.
- Um tipo de canção.
- Um metal precioso.
- Uma comida.
- Um lugar.

Para cada espada marque a alternativa **INCORRETA**.

---

**(+11) Ferroada:**

- É uma fabricação élfica.
  - Emite brilho quando há orcs por perto.
  - Foi feita para um dos integrantes da Sociedade do Anel.
  - Pertence a um hobbit.
  - Pertenceu a um hobbit.
- 

**(+11) Glamdring:**

- É uma fabricação élfica.
  - Emite brilho quando há orcs por perto.
  - Pertence a um mago.
  - É usada para o bem.
  - Foi feita por anões.
- 

**(+11) Andúril:**

- Pertence a um homem.
  - Ganhou seu nome ao ser reforjada.
  - Antes era chamada de Narsil.
  - Serve às forças do mal.
  - Pertenceu a um rei.
- 

**Escolha a raça para cada descrição.**

---

**(+10) Vivem sem preocupações, praticamente isolados do resto do mundo.**

- Hobbits.
  - Anões.
  - Homens.
  - Trolls.
  - Orcs.
  - Elfos.
  - Magos.
- 

**(+10) Carregam peso muito bem e gostam de usar o machado como arma.**

- Hobbits.
  - Anões.
  - Homens.
  - Trolls.
  - Orcs.
  - Elfos.
  - Magos.
- 

**(+10) Eram os senhores de Moria em seu tempo de glória.**

- Hobbits.
  - Anões.
  - Homens.
  - Trolls.
  - Orcs.
  - Elfos.
  - Magos.
-

**(+10) Em sua aparência, canções e costumes, são criaturas quase que angélicas.**

- Hobbits.
  - Anões.
  - Homens.
  - Trolls.
  - Orcs.
  - Elfos.
  - Magos.
- 

**(+10) São os herdeiros da Terra Média, ou seja, a raça que dominará o mundo no futuro.**

- Hobbits.
  - Anões.
  - Homens.
  - Trolls.
  - Orcs.
  - Elfos.
  - Magos.
- 

**(+10) Sob a luz do sol, são transformados em pedra.**

- Hobbits.
  - Anões.
  - Homens.
  - Trolls.
  - Orcs.
  - Elfos.
  - Magos.
-

**(+54) Organize os acontecimentos sucedidos ao Um Anel. Você deverá levar em conta a ordem cronológica, não a ordem em que eles foram narrados.**

Foi cortado da mão de seu senhor.

1º

Foi encontrado por acidente no fundo de um rio.

2º

Tornou-se posse de Sméagol.

3º

Foi encontrado por Bilbo.

4º

Foi deixado como herança para Frodo.

5º

Foi recusado por Gandalf.

6º

Foi apresentado a um conselho que decidiu seu destino.

7º

Foi ofertado a Galadriel.

8º

Um membro da Sociedade do Anel tentou roubá-lo.

9º

Leia os versos abaixo, enumerados:

- 1 - Três Anéis para os Reis-Élficos sob este céu,
- 2 - Sete para os Senhores-Anões em seus rochosos corredores,
- 3 - Nove para Homens Mortais, fadados ao eterno sono,
- 4 - Um para o Senhor do Escuro em seu escuro trono
- 5 - Na Terra de Mordor onde as Sombras se deitam.
- 6 - Um Anel para a todos governar,
- 7 - Um Anel para encontrá-los,
- 8 - Um Anel para a todos trazer e na escuridão aprisioná-los
- 9 - Na Terra de Mordor onde as Sombras se deitam.

**Marque o verso que melhor se relaciona a cada item.**



(+13) Sua destruição só pode ocorrer em um único lugar em todo o mundo.

- 1
  - 2
  - 3
  - 4
- 

(+13) Alguns foram destruídos por dragões, outros foram capturados pelo inimigo.

- 1
  - 2
  - 3
  - 4
- 

(+13) Foram usados para fazer coisas maravilhosas e ainda sustentam muitas belezas na Terra-Média.

- 1
  - 2
  - 3
  - 4
- 

(+13) São instrumentos de dominação usados pelo senhor das trevas para manter alguns de seus mais terríveis servidores sob seu comando.

- 1
  - 2
  - 3
  - 4
-

Leia agora os seguintes versos:

- 1- Nem tudo que é ouro fulgura,
- 2 - Nem todo o vagante é vadio;
- 3 - O velho que é forte perdura,
- 4 - Raiz funda não sofre o frio.
- 5 - Das cinzas um figo há de vir.
- 6 - Das sombras a luz vai jorrar;
- 7 - A espada há de nova, luzir,
- 8 - O sem-coroa há de reinar.

**Marque a afirmação correta para cada caso:**

---

**(+17) Sobre o verso 1:**

- É um ditado popular, que significa que o que tem aparência de grandeza, nem sempre é grande.
  - É um ditado popular, que significa que o que tem aparência de sem valor, sempre tem valor.
  - É a inversão de um ditado popular, inversão essa que significa que o que tem aparência de sem valor, nem sempre o é.
- 

**(+17) Sobre o verso 2:**

- Há referência ao modo como certo personagem lê algo.
  - Há uma referência ao modo como certo personagem protege algumas pessoas.
  - Há uma referência ao modo como certo personagem fala.
- 

**(+17) Sobre o verso 7:**

- É uma profecia que foi cumprida no livro.
  - É uma profecia que não foi cumprida no livro.
  - Não é uma profecia.
-

**(+17) O poema é sobre:**

- Elrond.
  - Bilbo.
  - Passolargo.
- 

**(+25) O que podemos afirmar sobre o papel dos hobbits nos acontecimentos descritos no livro?**

- Todos os grandes sábios, especialmente os altos elfos e os magos, sempre souberam da importância dessa raça para o destino da Terra-Média. Já o resto do mundo, principalmente o inimigo, subestimava-a.
  - Desde tempos imemoriais, os hobbits sabiam que chegaria o dia em que seriam despertados de sua tranquilidade e comodismo para participar dos grandes eventos que decidiriam o destino do mundo – embora tenham ficado surpresos quando esse momento finalmente chegou.
  - Somente o senhor do mal, Sauron, conseguiu prever com antecedência o papel que alguns hobbits desempenhariam no destino das raças da Terra-Média. Essa vantagem quase custou a derrota dos homens, elfos e anões.
  - Praticamente ninguém imaginou o papel que os hobbits desempenhariam no destino da Terra-Média e do Anel de Poder. Esse fato surpreendeu quase todos, incluindo os próprios hobbits.**
  - Embora todos esperassem que os hobbits fossem cruciais para o destino da Terra-Média, eles acabaram não fazendo grande diferença, devido ao seu modo tranquilo e despreocupado de viver.
-

**(+25) O que podemos afirmar sobre as canções e poemas apresentados no livro?**

- As canções e poemas nunca são cantados pelos próprios personagens; são sempre inseridos pelo narrador, que os usa para embelezar a narrativa. Assim, somente nós, leitores, temos acesso a essas canções e poemas, que não fazem parte da experiência dos personagens.
- Somente anões e homens entoam canções e apenas em momentos de grande importância e solenidade, celebrando eventos épicos – como a queda de reinos, as vitórias de heróis ou as tragédias de perdas e mortes.
- As canções e poemas são entoados exclusivamente por elfos e hobbits em momentos leves e descontraídos, celebrando pequenas alegrias – como uma refeição entre amigos, o prazer de viajar e até brincadeiras sobre personagens.
- As canções e poemas são frequentemente entoados pelos próprios personagens — incluindo anões, homens, hobbits e elfos — e abrangem uma ampla variedade de temas e contextos, desde momentos cômicos e descontraídos até eventos trágicos, solenes e épicos.**
- As canções e poemas são entoados pelos mais diversos personagens — desde elfos a hobbits e homens —, mas sempre com um propósito prático, como lançar feitiços, invocar magia, ou alcançar efeitos específicos.

**(+60) Organize os lugares, na ordem em que Frodo passou por eles.**

Bolsão, onde Bilbo deixou o Um Anel.

1º

Floresta Velha, onde as árvores parecem vivas e hostis e há um Velho Salgueiro mal.

2º

Colinas do Túmulos, uma área repleta de tumbas antigas e perigosas.

3º

Bri, uma estalagem cujo dono é amigo de Gandalf.

4º

Colinas do Vento, onde está localizada uma histórica torre em ruínas.

5º

Valfenda, onde o Conselho de Elrond se reúne.

6º

Passo de Caradharas, uma montanha que luta impiedosamente contra o grupo de Frodo.

7º

Moria, um antigo reino dos anões.

8º

Lothlórien, onde o tempo parece não passar do mesmo modo que no mundo lá fora.

9º

Anduin, onde a Sociedade viaja de barco por dias.

10º

**Leia uma fala de Gandalf no livro:**

“Não me tente! Pois eu não quero ficar como o próprio Senhor do Escuro. Mas o caminho do Anel até meu coração é através da piedade, piedade pela fraqueza e pelo desejo de ter forças para fazer o bem. Não me tente! Não ouse tomá-lo, nem mesmo para mantê-lo a salvo, sem uso. O desejo de controlá-lo seria grande demais para minhas forças. E vou precisar delas. Grandes perigos me esperam.”

**A seguir, leia a um trecho do livro *Ortodoxia*, de G. K. Chesterton.**

“O mundo moderno não é mau. Sob alguns aspectos, o mundo moderno é bom demais. Está cheio de virtudes insensatas e desperdiçadas. [...] e as virtudes circulam muito mais loucamente [do que os vícios], e elas causam um dano mais terrível. O mundo moderno está cheio de velhas virtudes cristãs enlouquecidas. As virtudes enlouqueceram porque foram isoladas uma da outra e estão circulando sozinhas.”

**Levando em conta a postura e os atos de Gandalf em relação ao Um Anel, e também o modo como que eles se relacionam com a citação de Chesterton, marque *verdadeiro* ou *falso*.**

---

(+10) Tendo como base o raciocínio de Chesterton, se Gandalf tivesse aceitado usar o Um Anel, ele estaria sendo “bom demais”.

- Verdadeiro
- Falso

---

(+10) Gandalf corre o risco de ser mau ao se recusar a usar uma arma muito poderosa, que poderia ajudar muita gente e salvar muitas vidas.

- Verdadeiro
- Falso

---

(+10) Comparando com o trecho acima, o um Anel é uma virtude insensatamente desperdiçada.

- Verdadeiro
- Falso

(+10) O desejo de vitória contra Sauron, levado a ponto de se correr o risco de ser dominado por aquilo que o move, seria uma virtude isolada e enlouquecida.

- Verdadeiro
- Falso
- 

(+10) Seria de se esperar que Gandalf concordaria com a frase “os fins justificam os meios” ao tomar suas atitudes em relação ao Um Anel.

- Verdadeiro
- Falso
- 

(+10) Seria de se esperar que Gandalf concordaria com a frase “de boas intenções o inferno está cheio” ao tomar suas atitudes em relação ao Um Anel.

- Verdadeiro
- Falso
- 

(+10) Se considerarmos “alma” como sendo “estar próximo do bem”, o versículo bíblico “que aproveitará ao homem ganhar o mundo inteiro e perder sua alma?” mostra algo com o qual Gandalf discordaria.

- Verdadeiro
- Falso
- 

(+10) No que se refere à postura e às decisões de Gandalf abordadas nesta questão, poderíamos dizer que Boromir é o oposto de Gandalf.

- Verdadeiro
- Falso
-