



Prova

Sênior 9: Dom Casmurro



* Prova aplicada no dia 07/05/2024, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS.

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.

2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.

3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.

4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.

5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.

6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.

7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *Dom Casmurro*.

Boa Prova!



1. (+25) D. Glória já havia morrido quando Bento Santiago se mudou para sua casa do Engenho Novo, mas o que ela provavelmente pensaria se estivesse viva e pudesse visitá-la?
 - (A) Ela se sentiria zangada por causa do desleixo do filho.
 - (B) Ela se sentiria triste pelo fato de o filho ter esquecido completamente sua infância.
 - (C) Ela se sentiria admirada com a arquitetura moderna e luxuosa da casa.
 - (D) Ela, sentindo nostalgia, reconheceria cada parte da casa.
 - (E) Ela amorosamente apoiaria Santiago em suas inovações arquitetônicas.

2. (+25) Que promessa D. Glória fez para que o filho nascesse com vida?
 - (A) De rezar mil ave-marias.
 - (B) De mandar construir uma igreja.
 - (C) De ser fiel à sua viuvez até a morte.
 - (D) De subir a escadaria da Penha de joelhos.
 - (E) De entregar o filho à vida religiosa.

3. (+25) Como José Dias passou a morar com a família de Bentinho?
 - (A) Ele comprou uma parte da fazenda deles.
 - (B) Ele era amigo de infância do pai de Bentinho.
 - (C) Ele ajudou na cura de algumas pessoas.
 - (D) Ele foi contratado para ajudar Tio Cosme.
 - (E) Ele foi contratado como professor para Bentinho.

4. (+25) O que Capitu estava rabiscando no muro quando Bentinho a surpreendeu?
 - (A) O retrato de seu Pai, o Pádua.
 - (B) Um cavalo correndo.
 - (C) Os seus nomes.
 - (D) Um verso de amor.
 - (E) Um trecho da bíblia.

5. (+25) O que o Pádua gostava de colecionar?
 - (A) Livros.
 - (B) Minerais.
 - (C) Cartilhas antigas.
 - (D) Selos.
 - (E) Passarinhos.



6. (+25) A que personagem mitológico Dom Casmurro se comparou ao lembrar dos olhares que Capitu lançou ao defunto Escobar?
- (A) Aquiles, o herói de Troia.
 - (B) Hefesto, o deus traído por Afrodite.
 - (C) Hermes, o deus mensageiro.
 - (D) Príamo, o rei de Troia.
 - (E) Hércules.
7. (+25) O que Santiago quis trazer primeiro para si mesmo; depois, inspirado pelo destino de um inocente, para Capitu; depois, para o filho?
- (A) Arrependimento.
 - (B) Dinheiro.
 - (C) Felicidade.
 - (D) Liberdade.
 - (E) Morte.
8. (+25) Que doce você pode comprar com um vintém?
- (A) Doce de abóbora.
 - (B) Suspiro.
 - (C) Cocada.
 - (D) Brigadeiro.
 - (E) Quindim.
9. (+25) Quem Bentinho e Capitu escolheram para ser seu aliado na luta contra a promessa de D. Glória?
- (A) Escobar.
 - (B) Padre Cabral.
 - (C) José Dias.
 - (D) D. Fortunata.
 - (E) O imperador.
10. (+25) Qual foi a saída encontrada para que Bentinho não precisasse cumprir a promessa da mãe?
- (A) Liberação do papa.
 - (B) Pedido do imperador.
 - (C) Um substituto.
 - (D) Uma outra promessa.
 - (E) A ida para a Europa.



11. (+25) O que podemos dizer de Santiago e Capitu em relação a ter um filho?
- (A) Ambos desejavam um filho ardentemente.
(B) Santiago só queria ter um para agradar Capitu.
(C) Capitu só queria ter um para agradar Santiago.
(D) Nenhum dos dois queria ter um filho.
(E) Os dois queriam ter um filho, mas muito mais para atender às expectativas de parentes e amigos do que por desejo próprio.
12. (+25) Levando em conta o que acontece na narrativa, para resolver alguns problemas, onde se pode colocar veneno?
- I. Bola de carne.
II. Queijo.
III. Árvore.
IV. Café.
V. Pão.
- (A) Itens I e II, somente.
(B) Itens I e IV, somente.
(C) Itens II, III e V, somente.
(D) Somente o item IV.
(E) Todos os itens.
13. (+25) Que projeto Escobar planejava contar a Santiago, mas acabou nunca falando?
- (A) A abertura de um negócio juntos.
(B) Uma viagem à Europa.
(C) O casamento de seus filhos.
(D) A compra de uma casa.
(E) A saída do seminário.
14. (+25) O que impediu a realização desse projeto?
- (A) Uma morte.
(B) Uma revelação.
(C) Problemas financeiros.
(D) Uma doença.
(E) Uma proibição.
15. (+25) Quais foram os indícios que levaram Santiago a concluir que Sancha se sentia atraída por ele?



- I. O modo como ela falava ao marido quando estava em sua frente.
 - II. O modo como ela olhou para ele.
 - III. Um bilhete ambíguo que Santiago recebeu dela.
 - IV. Um presente que ela lhe deu.
 - V. O modo como ela apertou sua mão.
- (A) Itens I e II, somente.
(B) Itens I e IV, somente.
(C) Itens II, III e V, somente.
(D) Itens III e IV, somente.
(E) **Itens II e V, somente.**
- 16. (+26)** Levando em conta a atitude que Capitu e Santiago tomaram para remediar a aversão que ele sentia por Ezequiel, responda: quem, em situação análoga, teve o desejo oposto ao de Santiago?
- (A) José Dias.
(B) Escobar.
(C) **D. Glória.**
(D) Sancha.
(E) Dona Fortunata.
- 17. (+26)** Quando estava para cometer suicídio, em quem Santiago pensou?
- (A) **Em uma mulher inocente e em um suicida.**
(B) Em uma mulher culpada e em um apóstolo.
(C) Em uma criança e em um cientista.
(D) Em uma assassina e em um filósofo.
(E) Em uma escritora e em um bandido.
- 18. (+26)** Imagine que Santiago seja seu pai: em que momento você tem que ser mais cuidadoso?
- (A) Ao atravessar a rua.
(B) Ao descer as escadas.
(C) Ao pescar.
(D) **Ao fazer uma refeição.**
(E) Ao brincar no quintal.
- 19. (+9 por item)** Organize os acontecimentos de Dom Casmurro em ordem cronológica, não na ordem em que foram narrados.
1º = aconteceu por primeiro; 2º = aconteceu por segundo; etc.



- (3º) O primeiro beijo.
- (6º) Capitu vai morar na Europa.
- (7º) Dom Casmurro recebe seu apelido.
- (4º) Santiago e Capitu passam a lua de mel no alto da Tijuca.
- (2º) O pai de Bentinho morre.
- (8º) Dom Casmurro decide escrever um livro.
- (1º) José Dias passa a morar com a família de Bentinho.
- (5º) Morte de Escobar.

20. (+8 por item) Assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso) para cada afirmação a seguir.

- (V) Quando criança, Bentinho podia visitar Capitu sem passar pela rua.
- (V) A filha de Escobar e Sancha era mais velha que o filho de Capitu.
- (V) Bentinho não sabia que amava Capitu até que lhe mostraram essa possibilidade.
- (F) Ezequiel era um garoto sensível que não podia ver sangue ou violência.
- (F) Santiago teve muita dificuldade em fazer o discurso fúnebre em homenagem a Escobar porque havia muita gente no funeral.
- (F) Santiago nunca saiu do Brasil.

Para as questões 21 e 22, considere o texto abaixo:

“Não consultes dicionários. Casmurro não está aqui no sentido que eles lhe dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. Dom veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo.”

Contrariando a indicação do narrador, se consultarmos um dicionário (no nosso caso, o dicionário eletrônico Houaiss), encontraremos a seguinte definição para a palavra “casmurro”:
"1. diz-se de ou indivíduo teimoso, obstinado, cabeçudo 2. diz-se de ou indivíduo fechado em si mesmo; ensimesmado, sorumbático."

21. (+25) Levando em conta somente essas duas fontes – a fala do narrador e as definições do dicionário –, que problema podemos notar ao compararmos uma com a outra?



- (A) O narrador parece não conhecer o dicionário.
(B) O vulgo geralmente não usa dicionários.
(C) Os dicionários geralmente são muito imprecisos.
(D) As palavras do vulgo nunca são levadas em conta por dicionários.
(E) Às vezes os dicionários são irônicos.
22. (+25) Qual é a coisa mais importante que devemos levar em conta para sabermos a causa do problema acima?
- (A) O local de criação de cada fonte.
(B) A qualidade dos dicionários.
(C) A data de cada fonte.
(D) O nível cultural do narrador.
(E) O nível cultural popular.

Leve em consideração os trechos a seguir bem como o contexto e o enredo como um todo para responder às perguntas desta seção.

23. (+25) “Que é demasiada metafísica para um só tenor, não há dúvida; mas a perda da voz explica tudo, e há filósofos que são, em resumo, tenores desempregados.” [cap. X]

Qual é a ideia principal da passagem?

- (A) Os filósofos são como músicos desempregados, pois criam beleza e não têm benefícios financeiros em troca.
(B) Um filósofo que não tem uma boa filosofia é como um tenor que perdeu sua voz.
(C) Muitas pessoas só se voltam à filosofia porque foram frustradas em outras áreas em que prefeririam atuar.
(D) Os tenores não deveriam se intrometer nos assuntos que só os filósofos — que se dedicam totalmente a questões metafísicas, ou seja, “desempregados” — podem resolver.
(E) Assim como ocorreu com o tenor na passagem acima, é somente quando perdem a perspectiva de sucesso mundano que os filósofos se abrem às questões metafísicas.

24. (+25) “Nem sobressalto nem nada, nenhum ar de mistério da parte de Capitu; voltou-se para mim, e disse-me que levasse lembranças a minha mãe e a prima Justina, e que até breve; estendeu-me a mão e enfiou pelo corredor. Todas as minhas invejas foram com ela. Como era possível que Capitu se governasse tão facilmente e eu não?”

O que a expressão “governar-se” significa no contexto acima?

- (A) Não precisar obedecer aos pais.
(B) Ser independente financeiramente.
(C) Controlar suas reações.



- (D) Manipular os outros.
- (E) Impor sua vontade.

25. (+25) Em qual das situações abaixo Capitu mostrou a mesma habilidade?

- (A) Quando chamou D. Glória de carola e papa-missas.
- (B) Após o seu primeiro beijo com Bentinho.
- (C) Quando se casou com Santiago.
- (D) Quando aprendeu a bordar.
- (E) Quando teve seu primeiro filho.

26. (+8 por item) Leia a passagem a seguir sobre Ezequiel, filho de Capitu e Santiago.

“Assim também, agitava-se todo e instava por ir persuadir às vizinhas que os doces que eu lhe trazia eram doces deveras; não o fazia antes de farto deles, mas também os apóstolos não levam a boa doutrina senão depois de a terem toda no coração. Escobar, bom negociante, opinava que a causa principal desta outra inclinação, talvez fosse convidar implicitamente as vizinhas a igual apostolado, quando os pais lhe trouxessem doces; e ria-se da própria graça, e anunciava-me que o faria seu sócio.”

Marque V (Verdadeiro) ou F (Falso).

- (V) Ezequiel dava doces para as vizinhas.
- (F) Ezequiel pregava sua religião para as vizinhas.
- (F) Por algum motivo que não conhecemos, as vizinhas não acreditavam que os doces de Ezequiel eram doces de verdade.
- (F) Ezequiel é comparado aos apóstolos porque tem um bom coração.
- (V) No trecho acima, ter a doutrina no coração é comparado com ter o estômago cheio.
- (V) Para Escobar, Ezequiel sabe muito bem planejar o futuro.
- (F) Escobar queria ser sócio de Ezequiel porque não respeitava os apóstolos.

27. (+28) Que tipo de estratégia Capitu e Bentinho queriam usar para ficar juntos?

- (A) Enquanto Bentinho preferia soluções fantásticas, imediatas e abertas, Capitu pensava em ir aos poucos ganhando campo e, sem nunca revelar seu jogo, conquistando sua vitória.
- (B) Tanto Bentinho quanto Capitu estavam totalmente perdidos e, por serem jovens, atiravam a esmo. Foi só a sorte que garantiu que eles tivessem sucesso.



- (C) Capitu era muito mais explosiva e destemida que Bentinho. Isso fazia com que ela quisesse ser ousada e até temerária em suas atitudes. Já Bentinho, com sua timidez natural, acabava empurrando a solução para um futuro indeterminado.
- (D) Capitu queria o clandestino, o proibido. Já Bentinho, “só queria o que mamãe quisesse.”
- (E) Capitu e Bentinho queriam ficar juntos e não pensavam nunca em um modo de fazê-lo permanentemente. Eles aproveitavam o tempo do agora e deixavam que o amanhã cuidasse de si mesmo.

28. (+28) Qual opção melhor revela a relação de Dom Casmurro com Deus?

- (A) Deus para ele é a eterna fonte de medo que o pode condenar ao fogo do inferno a qualquer momento. É isso que ele teme ao decidir não desobedecer a sua mãe.
- (B) Deus se aproxima muito de um parceiro comercial tanto no que concerne a receber suas graças: agradá-lo e receber recompensa, desagradá-lo e receber punição.
- (C) Deus para Dom Casmurro é aquele ser amoroso que está pronto a ajudar quando procurado.
- (D) Santiago na verdade nunca acreditou em Deus e, se assim dava a entender, era muito mais para cumprir convenções sociais e agradar sua mãe.
- (E) Deus é aquele que deve ser defendido na batalha contra o diabo. Não importa que não tenha se tornado um seminarista, Santiago se considera um agente ativo na defesa de sua fé.

29. (+28) Qual opção melhor descreve a relação entre o narrador de Dom Casmurro e seus leitores?

- (A) O narrador é o típico narrador impessoal: ele conta a história de modo a esquecermos que estamos lendo um livro para somente viver a realidade dos personagens e da trama.
- (B) O narrador, além de contar uma história, muitas vezes se dirige a seu leitor para provocá-lo e às vezes até debochar dele.
- (C) O narrador, além de contar uma história, muitas vezes se dirige a seu leitor para dar-lhe conselhos espirituais, mostrar-lhe o caminho bom.
- (D) O narrador, além de contar uma história, muitas vezes se dirige a seu leitor, pois precisa conquistar sua simpatia para poder ser bem-sucedido na venda de seus livros.
- (E) Embora não tenha nada a ver com seus personagens, o narrador em terceira pessoa se envolve com eles e leva o leitor a fazer o mesmo. Ele tenta fazer com que amemos quem ele ama, odiemos quem ele odeia e desconfiemos de quem ele desconfia.

30. (+12 por item) Quem poderia ter dito as seguintes falas?

- “A sorte grande me bateu duas vezes na porta. Em uma delas, iria desperdiçar todo o dinheiro, mas Deus é grande e coloca pessoas de juízo ao nosso redor. Na outra, aproveitei tanto que quando ela se foi, quase também fui embora.”



- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.
- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) D. Glória.
- j) Justina.

- "Dizem que quando ele era vivo brigávamos a todo tempo, mas isso é mentira de quem só cuida da vida alheia. Ele era o mais perfeito, o único homem que realmente prestava."

- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.
- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) D. Glória.
- j) Justina.

- "Passo os dias escrevendo e escrevo com muito afinco. Não me olho muito no espelho: o que chama meu olhar é o cenário político."

- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.
- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) D. Glória.
- j) Justina.

- "Se você procurar minha sepultura, mesmo sabendo o cemitério, não será nada fácil encontrá-la. Quando fui para lá, meu filho já estava me esperando no céu."

- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.



- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) **D. Glória.**
- j) Justina.

31. Escolha se cada afirmação abaixo poderia ser melhor usada por Capitu, para provar a sua inocência (não traiu); por Santiago, para provar a culpa da esposa (traiu); ou se a afirmação não aparece na narrativa.

- (+11) Os olhos de Ezequiel eram inquietos e curiosos.
 - a) **Traiu.**
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

- (+11) Capitu pediu a Escobar uma foto sua para colocar no escritório de Santiago.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) **Não aparece na narrativa.**

- (+11) Crianças que passam muito tempo juntas acabam parecendo-se umas com as outras.
 - a) Traiu.
 - b) **Não traiu.**
 - c) Não aparece na narrativa.

- (+11) Um gesto mínimo de Capitu poderia causar em Santiago uma enorme aflição.
 - a) Traiu.
 - b) **Não traiu.**
 - c) Não aparece na narrativa.

- (+11) Um dia, voltando do teatro mais cedo, Santiago encontrou Escobar à porta de sua casa.
 - a) **Traiu.**
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

- (+11) Capitu aconselhava Santiago a adquirir qualidades (raciocínio matemático, natação, organização) que Escobar já possuía.



- a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
- (+12) Capitu titubeia em aceitar o convite de Santiago para visitar D. Glória.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
 - (+12) Capitu arranja desculpas para não ir à confissão e à missa.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
 - (+12) Capitu se irrita ao ouvir José Dias usar a expressão bíblica “filho do homem” para referir-se a Ezequiel.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
 - (+12) Escobar ficava mais calado que o normal quando estava perto de Capitu, enquanto ela ficava “mais natural” que o normal perto dele.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

Qual é sua opinião sobre esta questão imortal na literatura brasileira? Não se preocupe, esta questão NÃO será pontuada e NÃO afetará seu resultado na prova.

Afinal, Capitu traiu ou não traiu Santiago?

- (A) Com certeza, não!
- (B) Provavelmente não.
- (C) É impossível saber.
- (D) Provavelmente sim.
- (E) Com certeza, sim!

Divulgaremos o resultado das respostas em nosso *Instagram!*