



# Prova – Edição Especial Mirim

A Rainha da Neve



\* Prova aplicada no dia 01/02/2024, pelo site [www.olimpiadadeliteratura.com](http://www.olimpiadadeliteratura.com).

## INSTRUÇÕES INICIAIS.

**Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:**

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o conto *A Rainha da Neve*.

Boa Prova!



### Perguntas Iniciais

1. (+32) De acordo com a história, qual é o problema de se viver em uma cidade grande?
  - (A) Não há praças onde as crianças possam brincar.
  - (B) Não há espaço para se ter um jardim.
  - (C) As ruas são feitas de terra.
  - (D) As pessoas conversam demais.
  - (E) Muitas rosas crescem perto das casas.
  
2. (+32) Por que os alunos da escola do diabo queriam levar o espelho até o céu?
  - (A) Para olhar o mundo inteiro através dele.
  - (B) Para colher nele o poder do sol.
  - (C) Para, refletindo o sol, poder escurecê-lo.
  - (D) Para ver os anjos através dele.
  - (E) Para dá-lo de presente a Deus.
  
3. (+32) Segundo os alunos da escola de diabolismo (feitiço), por que o espelho era admirável?
  - (A) Porque mostrava os diabretes escondidos pelo mundo.
  - (B) Porque lhes mostrava a verdade.
  - (C) Porque mostrava onde seus inimigos estavam.
  - (D) Porque fazia o dia virar noite.
  - (E) Porque mostrava a beleza das coisas.
  
4. (+32) De acordo com Kay, qual é o único problema com os flocos de neve?
  - (A) Eles são frios.
  - (B) Eles são imperfeitos.
  - (C) Eles derretem.
  - (D) Eles gelam o coração.
  - (E) Eles são molhados.



5. (+32) Por que Kay foi até a praça da cidade?
- (A) Para encontrar a Rainha de Gelo.
  - (B) Para brincar com Gerda.
  - (C) Para colher flores.
  - (D) Para brincar de trenó.
  - (E) Para admirar os flocos de neve.
6. (+32) Por que Gerda entrou em um barco?
- (A) Para atravessar o rio.
  - (B) Para descer o rio.
  - (C) Para puxá-lo para a margem.
  - (D) Para jogar seus sapatos no rio.
  - (E) Para dormir dentro dele.
7. (+32) Como as rosas sabiam que Kay não estava morto?
- (A) Ele as havia machucado há pouco tempo.
  - (B) Elas viram ele passar em frente ao seu jardim.
  - (C) Elas falaram com a neve.
  - (D) Elas haviam estado debaixo da terra, onde todos os mortos estão.
  - (E) Elas são tão belas que têm acesso à sabedoria divina, que sabe de tudo.
8. (+32) Considerando apenas o que aparece na história, por que é tão difícil falar com alguém que é muito importante?
- (A) Porque geralmente não falamos o seu idioma.
  - (B) Porque ele fala sobre coisas muito difíceis.
  - (C) Porque ele só conversa sobre coisas superficiais.
  - (D) Porque ele nunca tem tempo.
  - (E) Porque ficamos intimidados e inibidos.



9. (+32) De acordo com o que acontece na história, o que poderia ser usado como substituto para papel?
- (A) A pele de uma ovelha.
  - (B) Um pedaço de madeira.
  - (C) Uma folha de árvore.
  - (D) A pele de um peixe.
  - (E) Uma pedra plana.
10. (+32) Qual era a palavra mais importante para Kay em sua estadia no castelo da Rainha da Neve?
- (A) “Amor”.
  - (B) “Frio”.
  - (C) “Amizade”.
  - (D) “Rosa”.
  - (E) “Eternidade”.
11. (+32) O que Gerda fez para enfrentar os monstruosos flocos de neve, que queriam impedir sua jornada?
- (A) Suplicou à Rainha da Neve que a ajudasse.
  - (B) Fez uma oração.
  - (C) Usou mágica.
  - (D) Fez um fogo.
  - (E) Usou o calor de seu coração.
12. (+51) Imagine que você vive no mundo onde se passa a história d’*A Rainha da Neve*. Um dia, você está em seu quarto e avista na rua um amigo muito querido: porém, ao olhá-lo, você enxerga alguém horrível! O que você poderia fazer para tentar melhorar a situação? (Assinale a alternativa mais adequada).
- (A) Abrir mais os olhos, para enxergá-lo melhor.
  - (B) Colocar os seus óculos.
  - (C) Conversar com ele.
  - (D) Abrir a janela.
  - (E) Convidá-lo para entrar em sua casa.

**Verdadeiro ou Falso?**

(+12 por item) Assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso) para cada uma das afirmações abaixo.

- (F) A primeira vez que Kay viu a Rainha da Neve foi em seu trenó.
- (V) Ao ser envolvido pela Rainha da Neve, Kay deixou de sentir frio.
- (F) A velha feiticeira (bruxa) odiava muito Gerda.
- (F) Foi a Rainha da Neve a única responsável por fazer o coração de Kay congelar.
- (F) O príncipe e a princesa ficaram muito bravos porque Gerda invadiu seu castelo.
- (F) Os ladrões são sempre muito rigorosos com seus filhos.

**Personagens**

(+8 por item) Ligue cada personagem com a descrição que melhor se aplica a ele.

Diabo	Divertiu-se ao criar uma coisa muito poderosa.
Velha feiticeira	Tem um objeto que serve para deixar uma pessoa bela, mas também para enfeitiçar.
Corvo	Levou Gerda escondida para um quarto onde duas pessoas dormiam.
Princesa	Fez centenas de homens desaprenderem a falar.
Príncipe	Conquistou sua esposa falando.
Pequena ladra	Contraria a mãe e salva Gerda.
Senhora finlandesa	Em um lugar extremamente frio, morava em uma casa muito quente.



### Perguntas Gerais

1. (+40) Às vezes, em *A Rainha da Neve*, o seu escritor (Hans Christian Andersen) não só conta a história, mas também fala sobre ela, como se estivesse conversando com o próprio leitor. Em qual dos trechos abaixo ele faz isso?

(A) "— Meu Deus! Quanto tempo perdi aqui! Eu que parti para procurar Kay! Não sabem onde ele poderá estar? — perguntou ela às rosas. — Parece-vos que ele esteja morto?"

(B) "Vejam então! Agora vamos começar. Quando tivermos chegado ao fim do nosso conto, saberemos mais do que agora, pois fala de um feiticeiro mau! O pior de todos: o Diabo."

(C) "Agora eles queriam voar para o próprio céu a fim de fazerem pouco dos anjos e de Nosso Senhor."

(D) "Lá fora, a neve rodopiava em milhares de flocos.

— São as abelhas brancas que esvoaçam — disse a velha avó.

Elas também têm uma rainha? — perguntou o menino, pois sabia que as verdadeiras abelhas têm sempre uma rainha."

(E) "— Pobre menina — disse ela —, como vieste, deste modo, trazida pelas águas do grande rio? Como foste arrastada até tão longe, através do mundo?"

2. (+40) *A Rainha da Neve* é composto de sete histórias. Por que a primeira história é diferente das demais?

(A) Porque ela é sobre um menino, enquanto todas as outras são sobre uma menina.

(B) Porque ela é sobre uma menina, enquanto todas as outras são sobre um menino.

(C) Porque a Rainha da Neve não aparece nela.

(D) Porque ela somente apresenta a origem de algo importante para o que será contado nas outras seis histórias.

(E) Porque nela a aventura ainda não começou. Os personagens somente são mostrados em suas vidas normais.



### As Viagens de Kay e de Gerda

(+7 por item) Tanto Kay quanto Gerda fazem uma viagem muito longa. Para cada afirmação, marque se ela se aplica melhor à viagem dele ou dela.

Fez sua viagem porque não podia se esquecer de seu passado.

- Gerda.  
 Kay.

Fez sua viagem estando esquecido de seu passado.

- Gerda.  
 Kay.

Encontra muitas pessoas que passam a gostar dele(a).

- Gerda.  
 Kay.

Encontra criaturas boas que querem ajudá-lo(a).

- Gerda.  
 Kay.

Conta sua história várias vezes.

- Gerda.  
 Kay.

Simplemente faz o desejo de outra pessoa.

- Gerda.  
 Kay.

Não tem consciência de como é horrível a situação em que se encontra.

- Gerda.  
 Kay.

**Quem teria falado?**

Qual personagem poderia ter dito cada uma das seguintes falas? (Assinale a opção mais adequada).

1. (+10) “Meus beijos não trazem alegria, mas afastam os sentimentos ruins e tiram a dor”  
  
(A) Gerda.  
(B) A Rainha da Neve.  
(C) A Princesa.  
(D) A velha feiticeira.  
(E) A corvo fêmea.
  
2. (+10) “Eu tive a sorte de encontrar o meu amado e vou te ajudar para que tu também encontres o teu”.  
  
(A) A velha ladra.  
(B) A princesa.  
(C) A senhora finlandesa.  
(D) A Rainha da Neve.  
(E) A rena.
  
3. (+10) “Eu não quero o teu mal, só quero que tu fiques comigo e te esqueças do que te causa dor.”  
  
(A) A velha ladra.  
(B) A princesa.  
(C) O príncipe.  
(D) A velha feiticeira.  
(E) A rena.





4. (+10) “Todo dia me passam a faca no pescoço e todo dia sinto tanto medo!”
- (A) Um corvo.
  - (B) Uma abelha.
  - (C) Uma rena.
  - (D) Um boi.
  - (E) Uma galinha.
5. (+10) “Não há quase nada que eu possa dar a Gerda para que ela lute contra a Rainha da Neve, suas maiores armas estão dentro dela mesma”.
- (A) A senhora finlandesa.
  - (B) A avó de Gerda.
  - (C) A velha feiticeira.
  - (D) A princesa.
  - (E) Uma pombinha.

### Ordem Narrativa

(+10 por item) Organize os acontecimentos na ordem em que apareceram na história.

1º = aconteceu por primeiro; 2º = aconteceu por segundo; etc.

- (9º) Flocos de neve monstruosos tentam atacar Gerda.
- (3º) Algo ruim atinge o coração de Kay.
- (1º) Pedacos de uma invenção maldosa se espalham pela terra.
- (2º) Kay vê um enxame de abelhas brancas.
- (6º) Gerda ouve a história de uma princesa que queria se casar.
- (8º) Alguém põe um pedaço de gelo na cabeça de uma rena.
- (4º) Kay começa a debochar das pessoas.
- (5º) Gerda come deliciosas cerejas.
- (7º) Gerda dorme abraçada a uma menina de sua idade.
- (10º) A pequena ladra conta a Kay e Gerda o que aconteceu com os corvos, o príncipe e a princesa.



### **No Castelo da Rainha**

Para responder às questões desta seção, considere o trecho a seguir e o conto com um todo.

“No meio da sala de neve, vazia e infinita, havia um lago gelado, cujo gelo estava cortado em milhares de pedaços. Cada pedaço era tão semelhante ao outro que, quando unidos, no seu conjunto, pareciam uma peça de arte. Quando a Rainha da Neve habitava no palácio, tinha o trono no meio do lago, que ela chamava de espelho da inteligência [ou espelho da razão ou sabedoria] e dizia que era único e o melhor deste mundo.

O pequeno Kay estava azul de frio. Sim, quase negro. Mas não se apercebia disso. Com um beijo, a Rainha das Neves arrebatara-lhe a propriedade de sentir arrepios e o coração dele estava transformado em gelo.

Tinha nas mãos alguns daqueles pedaços de gelo, lisos e regulares, de que era composta a superfície do lago. Colocava-os uns ao lado dos outros, como um jogo de paciência. Estava absorvido nestas combinações e procurava obter as figuras mais estranhas e mais invulgares. Este jogo chamava-se o grande jogo frio da inteligência e era muito mais difícil do que um quebra-cabeças chinês.

Friamente, construía figuras surreais. Aos seus olhos, as figuras pareciam-lhe corretas e da maior importância, mas era por causa do grão de vidro que tinha no olho. Compunha figuras que formavam palavras escritas, mas nunca conseguia inventar a palavra que realmente queria encontrar: *Eternidade*.

A Rainha da Neve tinha-lhe dito:

– Se conseguires encontrar essa figura, serás senhor da tua própria pessoa; dar-te-ei todo o mundo e um par de patins novos.

Mas ele não era capaz.

[...]

E a Rainha das Neves voou pelos ares. Kay ficou sozinho na grande sala de gelo com várias milhas quadradas, olhando para os pedaços, imaginando, combinando, pensando como os poderia dispor para alcançar o seu objetivo. Estava ali parado e absorto; parecia petrificado pelo gelo.”



1. (+40) O que podemos dizer da situação de Kay na passagem acima?
  - (A) Ele sofria muito e desejava sua liberdade.
  - (B) Por não estar sofrendo, não podemos dizer que Kay estivesse em uma situação ruim.
  - (C) Por entender e amar a Rainha da Neve, Kay descobriu um modo de parar de sofrer.
  - (D) Embora não conseguisse ver e sentir desse modo, Kay estava na verdade em uma situação terrível.
  - (E) Embora tudo no palácio fosse frio e sombrio, Kay estava se divertindo muito, pois jogava algo verdadeiramente bom.
  
2. (+40) Por que Kay ainda não havia ganhado um par de patins novos?
  - (A) Porque ele não sabia escrever.
  - (B) Porque ele não tinha conseguido fazer algo.
  - (C) Porque ele demorava muito para formar palavras.
  - (D) Porque ele não queria encontrar a eternidade.
  - (E) Porque ele não conseguia montar nada.
  
3. (+40) Como eram os pensamentos de Kay durante suas ocupações no castelo da Rainha da Neve?
  - (A) Eram pensamentos delirantes, pois Kay fazia coisas completamente sem sentido.
  - (B) Eram pensamentos insensíveis, desconectados da realidade e das coisas mais importantes da vida.
  - (C) Eram pensamentos amorosos, que se voltavam para a eternidade.
  - (D) Eram pensamentos surreais, que iam contra as leis da matemática.
  - (E) Eram pensamentos sábios, pois através de figuras geométricas Kay compreendia bem a si mesmo e à realidade do mundo à sua volta.
  
4. (+14 pontos por item) Ainda sobre este momento da história narrado no trecho acima, assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso) para cada uma das afirmações a seguir.
  - (F) A Rainha da Neve sempre sentava no mesmo trono.
  - (V) Na verdade, o que Kay conseguia construir não tinha importância alguma.
  - (F) Kay estava fazendo algo realmente importante.



(V) Kay pensava estar fazendo algo importante.

(V) Só quando Kay descobrisse a eternidade é que ele conseguiria ser livre, caso contrário ele permaneceria para sempre preso.