

## Prova

Júnior 8: Alice no País das Maravilhas



\* Prova aplicada no dia 15/08/2024, pelo site [www.olimpiadadeliteratura.com](http://www.olimpiadadeliteratura.com).

### INSTRUÇÕES INICIAIS.

**Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:**

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *Alice no País das Maravilhas*.

Boa Prova!

(+30) Alice entrou no País das Maravilhas perseguindo qual animal?

- Uma Lebre Louca.
  - Um Cachorro Raivoso.
  - Um Coelho Branco.
  - Um Corvo Negro.
  - Uma Cobra Amarela.
- 

(+30) Qual era a maneira peculiar do Gato Cheshire de aparecer ou desaparecer?

- Em uma nuvem de fumaça.
  - Pulando ou mergulhando para dentro da terra.
  - Em um redemoinho de vento.
  - Por partes: primeiro o rabo, depois as patas...
  - De repente.
- 

(+30) Marque o que NÃO foi usado por Alice para mudar de tamanho.

- O líquido de uma garrafinha.
  - Um bolo.
  - Cogumelo.
  - Uma varinha de condão.
-

(+30) Quando foi confundida com uma criada, qual foi a tarefa confiada a Alice?

- Buscar um par de luvas e um leque.
  - Cozinhar uma sopa.
  - Arrumar a casa.
  - Lavar as roupas que já estavam limpas.
  - Molhar o lago.
- 

(+30) Por que em determinado momento Alice não conseguia sair de uma casa em que havia entrado?

- Porque trancaram a porta.
  - Porque a casa era um labirinto.
  - Porque era grande demais.
  - Porque tinha medo do mundo lá fora.
  - Porque a casa estava flutuando no mar.
- 

(+30) Que comida estava sendo preparada pela cozinheira na casa da Duquesa?

- Um frango assado que não queria parar quieto.
- Um bolo doce demais.
- Uma sopa cheia de pimenta.
- Um suco de frutas da estação.
- Um purê de batata da perna.

(+30) Como a cozinheira tratava a Duquesa?

- Com reverência: estava sempre se curvando a ela.
  - Com amor excessivo: abraçava-a a cada minuto.
  - Com medo: fugia de seu olhar.
  - Com agressividade: atirava-lhe coisas.
  - Com pena: sempre lhe dirigia uma palavra de consolo.
- 

(+30) Por que Alice em determinado momento da história estava carregando um porco?

- Porque ela queria fazer um assado.
  - Porque ela gostava muito de porcos.
  - Para salvá-lo do lobo, que queria pegá-lo.
  - Porque ela pensou que ele era um bebê.
  - Porque ela havia feito uma aposta.
- 

(+30) Que tipo de conversa o Chapeleiro e a Lebre mantinham?

- Uma conversa muito importante.
- Uma conversa complicada que Alice deveria ter estudado na escola.
- Uma conversa sem sentido.
- Uma conversa muito agradável.
- Uma conversa sobre coisas muito tristes.

(+30) Que horas eram quando Alice encontrou a Lebre e o Chapeleiro?

- Hora do café da manhã.
  - Hora do almoço.
  - Hora do chá.
  - Hora de dormir.
  - Hora de acordar.
- 

(+30) Qual a peculiaridade dos soldados da rainha?

- Eram cartas de baralho.
  - Eram soldadinhos de chumbo,
  - Tinham espadas em vez de braços.
  - Eram maiores do que casas.
  - Eram invisíveis.
- 

(+30) Por que estava havendo um julgamento?

- Porque alguém fora morto.
- Porque desacataram a Rainha de Copas.
- Porque pintaram as flores do jardim.
- Porque não pagaram o tributo à rainha.
- Porque algumas tortas foram roubadas.

(+30) Por que Alice não se interessou pelo livro que a irmã estava lendo?

- Porque era muito maluco.
  - Porque não ensinava nada de útil.
  - Porque era sobre uma menina com o seu próprio nome.
  - Porque era muito longo.
  - Porque não tinha figuras.
- 

(+30) Quem era Dinah?

- A gata de Alice.
  - A mãe de Alice.
  - O outro nome de Alice.
  - Uma rainha muito cruel.
  - Uma lagarta.
-

(+13 por item) A que personagem se adequa cada uma das descrições abaixo? Preencha as lacunas com os seguintes personagens: Rei, Soldado, Tartaruga Falsa, Caxingelê, Lagarta e Duquesa.

Está sempre sonolenta, talvez por excesso de fumo. É bem lenta para falar e rude também.

Lagarta

Está quase sempre dormindo, e, por um lado, até que isso é bom: assim não precisa ouvir tanta loucura sendo dita pelos seus dois companheiros.

Caxingelê

Pensa que é muito poderoso, mas na verdade é bem inseguro. Tem uma esposa bastante temperamental.

Rei

É surpreendido por Alice pintando aquilo que deveria ter cor natural.

Soldado

Sempre tenta achar moral nas coisas. Tem um filho que não para de chorar.

Duque

Está sempre muito triste e tem histórias tristes para contar. Tem um amigo que é uma criatura mitológica.

Tartaruga Falsa

**(+30) A afirmação de que *Alice no País das Maravilhas*, diferentemente da maioria dos livros de fantasia, se parece muito com um sonho é popular e correta. Marque a alternativa que melhor explica tal afirmação.**

- Quase toda criança sonha em poder ir para um mundo onde ela encontrará coisas interessantes como Alice encontrou. O livro se parece com um sonho, porque todas as suas cenas são desejáveis.
- Por várias vezes ao longo do livro, Alice se cansa ao extremo. Se cansa de tanto crescer e diminuir, se cansa das conversas da Lebre e do Chapeleiro, se cansa do modo como a Rainha trata todo mundo. Ora, o sono e o sonho são consequências naturais do cansaço.
- A grande maioria dos acontecimentos e dos personagens do livro não existem na vida real: não podemos encontrar em nosso mundo animais que falam, pessoas que mudam de tamanho etc. Essas são coisas que vemos nos sonhos.
- Além de tantas falas sem sentido, os acontecimentos sucedem-se uns aos outros sem muita continuidade e conexão lógica, como ocorre quando estamos sonhando.**
- O livro é um sonho, porque desde sua publicação foi tão bem sucedido que alegrou enormemente não só o seu escritor, que se tornou famoso e rico, mas também seus leitores, que podem se divertir lendo sua história.

---

**(+12) Qual é a diferença entre “um gato sem sorriso” e “um sorriso sem gato”?**

- O primeiro nunca acontece no mundo real; o segundo é comum de acontecer.
- O segundo nunca acontece no mundo real; o primeiro é comum de acontecer.**
- Não há diferença.



**(+12) Leia a conversa entre a Pomba e a Alice.**

Não, não! Você é uma cobra; e não adianta negar. Suponho que agora vai me dizer que nunca provou um ovo!”

“Provei ovos, sem dúvida”, disse Alice, que era uma criança muito sincera; “mas meninas comem quase tantos ovos quanto as cobras, sabe.”

“Não acredito nisso”, declarou a Pomba; “mas, se comem, então são uma espécie de cobra, é só o que posso dizer.”

**Qual das opções a seguir apresenta um tipo de raciocínio semelhante ao que a pomba fez?**

- Todo animal que rouba ovos dos pobres pássaros é cruel. O lagarto roubou ovos de pássaros. Logo, ele é cruel.
- Os pavões têm uma cabeça e duas pernas. Alice tem uma cabeça e duas pernas. Logo, ela é um pavão.
- Os cavalos comem feno e têm crinas. Alice tem um gato que come ratos. Logo, ela gosta muito de uvas.

---

**(+12 por item) Leia um trecho de uma conversa entre Alice, a Lebre de Março, o Chapeleiro e o Caxinguelê:**

Parte 1 - “Então deveria dizer o que pensa”, a Lebre de Março continuou. “Eu digo”, Alice respondeu apressadamente; “pelo menos... pelo menos eu penso o que digo... é a mesma coisa, não?”

Parte 2 “Nem de longe a mesma coisa!” disse o Chapeleiro. “Seria como dizer que ‘vejo o que como’ é a mesma coisa que ‘como o que vejo!’”

Parte 3 - “Ou o mesmo que dizer”, acrescentou a Lebre de Março, “que ‘aprecio o que tenho’ é a mesma coisa que ‘tenho o que aprecio!’”

Parte 4 - “Ou o mesmo que dizer”, acrescentou o Caxinguelê, que parecia estar falando dormindo, “que ‘respiro quando durmo’ é a mesma coisa que ‘durmo quando respiro!’ “É a mesma coisa no seu caso”, disse o Chapeleiro.

**Agora responda:**

A Lebre de Março, o Chapeleiro e o Caxinguelê estão certos?

- Sim.
- Não.

---

**[QUESTÃO ANULADA. Todos pontuaram. A nota de alguns participantes aumentará em 12 pontos em relação à pontuação que havia sido informada por e-mail]** Sobre a primeira parte, podemos afirmar que:

- Quem pensa o que diz é sincero; quem diz o que pensa não o é.
- Quem diz o que pensa é sincero; quem pensa o que diz não o é.
- Os dois são sinceros.

---

Quem é mais prudente?

- Quem pensa o que diz.
- Quem diz o que pensa.
- Os dois são prudentes.
- Os dois são imprudentes.

---

Sobre a segunda parte, quem come mais?

- Quem vê o que come.
- Quem come o que vê.
- Os dois comem o mesmo tanto.

---

Na terceira parte, quem é mais conformado?

- Quem tem o que aprecia.
- Quem aprecia o que tem.
- Nenhum é conformado.

Quem tem mais poder?

- Quem tem o que aprecia.
  - Quem aprecia o que tem.
  - Ninguém tem poder nenhum.
- 

Quem dorme mais?

- Quem respira quando dorme.
  - Quem dorme quando respira.
  - Os dois dormem o mesmo tanto.
- 

**(+8 por item) Assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso) para cada afirmação a seguir.**

---

Alice quase se afogou em lágrimas, literalmente.

- V
  - F
- 

Exceto no começo e no final do livro, Alice só estava sonhando.

- V
  - F
- 

Alice não contou para ninguém sobre suas aventuras com medo de parecer louca.

- V
- F

A aventura de Alice poderia muito bem ser chamada de "pesadelo", porque na maior parte do tempo a menina sentia muito medo.

V

F

(+30) Observe as imagens abaixo:



Que acontecimento veio antes?

A

B




(+30) Observe as imagens abaixo:

<b>A</b>	
<b>B</b>	

Que acontecimento veio antes?

- A
- B

(+44) Observe as imagens abaixo:

<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	

Que acontecimento veio antes?

- A
  - B
  - C
- 

(+15 por item) Qual seria a solução da Rainha de Copas para as seguintes situações?

---

Alguém que fosse insolente:

- Dar-lhe um prêmio.
  - Mandar cortar-lhe a cabeça.
  - Mandar-lhe para a prisão.
  - Dar-lhe uma multa.
  - Expulsá-lo do reino.
- 

Alguém que se esquecesse de fazer sua obrigação.

- Dar-lhe um prêmio.
  - Mandar cortar-lhe a cabeça.
  - Mandar-lhe para a prisão.
  - Dar-lhe uma multa.
  - Expulsá-lo do reino.
- 

Alguém que a interrompesse.

- Dar-lhe um prêmio.
- Mandar cortar-lhe a cabeça.
- Mandar-lhe para a prisão.
- Dar-lhe uma multa.
- Expulsá-lo do reino.

Alguém que a enfurecesse.

- Dar-lhe um prêmio.
  - Mandar cortar-lhe a cabeça.
  - Mandar-lhe para a prisão.
  - Dar-lhe uma multa.
  - Expulsá-lo do reino.
- 

### O Jogo da Rainha de Copas.

---

(+30) O nome do jogo é:

- Hockey.
  - Football.
  - Croqué.
  - Boliche.
- 

(+30) Para jogar, são necessários:

- Somente a imaginação.
  - Soldados e flechas.
  - Pinos e gatos.
  - Flamingos e ouriços.
  - Tacos e bolas.
-



**(+30) A passagem a seguir descreve Alice em um momento em que está mudando de tamanho:**

“E agora, qual é qual?” perguntou-se, e mordiscou uma ponta do pedaço da mão direita para experimentar o efeito: num instante sentiu uma pancada violenta sob o queixo: ele batera no seu pé!

O que pode ser afirmado sobre o modo como Alice mudou de tamanho?

- Alice cresceu de forma muito rápida.
  - Alice mudou de tamanho de forma uniforme.
  - Alice mudou de tamanho de forma desigual.
  - A mudança foi tão repentina que Alice, nervosa, deu um chute no próprio queixo.
  - A mudança de tamanho, na verdade, não aconteceu.
-

Leia o poema que está no começo de *Alice no País das Maravilhas*:

JUNTOS NAQUELA TARDE DOURADA  
Deslizávamos em doce vagar,  
Pois eram braços pequenos, ineptos,  
Que iam os remos a manobrar,  
Enquanto mãozinhas fingiam apenas  
O percurso do barco determinar.

Ah, cruéis Três! Naquele preguiçar,  
Sob um tempo ameno, estival,  
Implorar uma história, e de tão leve alento  
Que sequer uma pluma pudesse soprar!  
Mas que pode uma pobre voz  
Contra três línguas a trabalhar?

Imperiosa, Prima estabelece:  
“Começar já”; enquanto Secunda,  
Mais brandamente, encarece:  
“Que não tenha pé nem cabeça!”  
E Tertia um ror de palpites oferece,  
Mas só um a cada minuto.

Depois, por súbito silêncio tomadas,  
Vão em fantasia perseguindo  
A criança-sonho em sua jornada  
Por uma terra nova e encantada,  
A tagarelar com bichos pela estrada  
— Ouvem crédulas, extasiadas.

E sempre que a história esgotava  
Os poços da fantasia,  
E debilmente eu ousava insinuar,  
Na busca de o encanto quebrar:  
“O resto, para depois...” “Mas já é depois!”  
Ouvia as três vozes alegres a gritar.

Foi assim que, bem devagar,  
O País das Maravilhas foi urdido,  
Um episódio vindo a outro se ligar —  
E agora a história está pronta,  
Desvie o barco, comandante! Para casa!  
O sol declina, já vai se retirar.

(+8 por item) Marque verdadeiro ou falso:

---

O texto acima não está dentro do mundo de Alice.

- Verdadeiro
- Falso
- 

O texto conta a história da criação do livro.

- Verdadeiro
- Falso
- 

Na primeira estrofe, o eu lírico está decepcionado com quem está guiando o barco.

- Verdadeiro
- Falso
- 

O eu lírico teve a ideia de contar uma história.

- Verdadeiro
- Falso
- 

A história não agradou seus ouvintes.

- Verdadeiro
- Falso
-

Se não fosse pela pressão das pessoas no barco, o narrador teria demorado mais para criar sua história, talvez nem o tivesse feito.

- Verdadeiro
- Falso

---

**Agora responda:**

(+30) Como foi o processo de criação da história criada no barco?

- Quatro pessoas se revezando na narração: cada uma contava uma parte.
- Duas pessoas se revezando na narração e as outras duas escutando somente.
- Uma pessoa inventando a história e as outras contribuindo.
- Uma pessoa lendo um famoso livro de fantasia e aventura.

---

**Parabéns!!! Você chegou ao final da prova!**

Esta questão não vale pontos e é opcional:

Com que personagem você mais se identificou durante a leitura de *Alice*? Por quê?